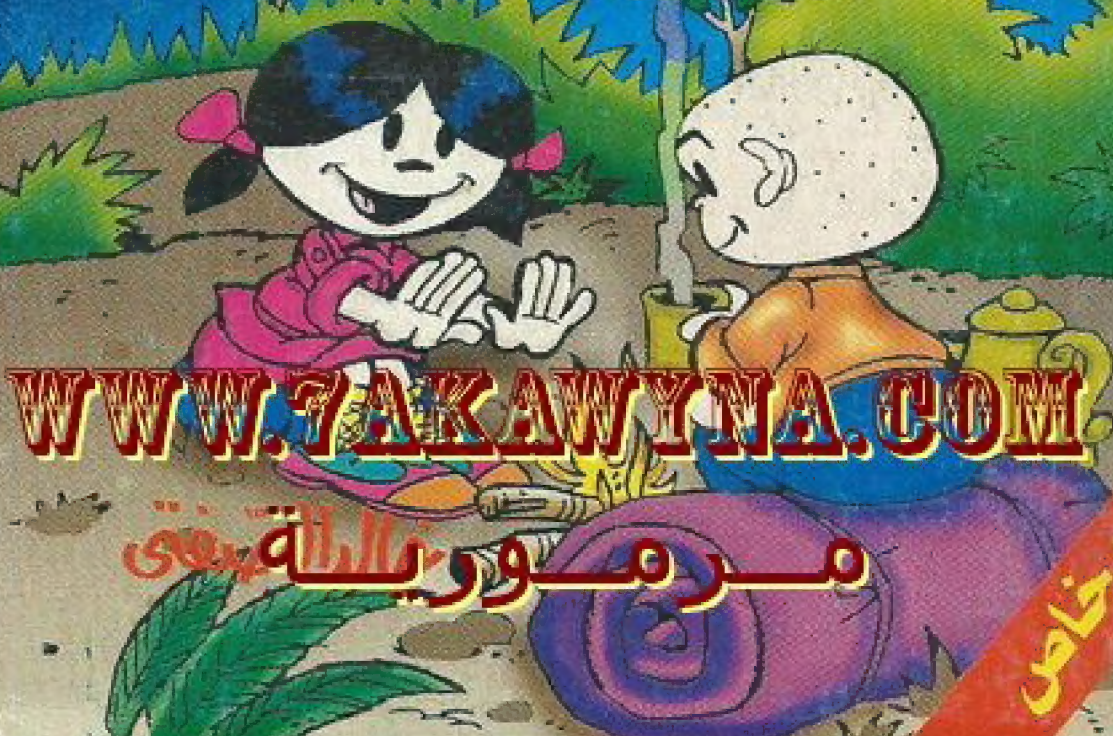




48

سر رحلة كمبوشا



WWW.7AKAWYNA.COM

مرموري بالة

علاء خاص



سر رحلة كمبوشا

خالد الصفتى

كما عودكم (فلاش) دائماً ... تجدوه سباقاً بين كل ما عداه من كتب ... وانطلاقاً من هذا المبدأ ، تطالعون هذا العدد الذى بين أيديكم وما يليه بشكل جديد ، وفكر جديد ، يخضع للتجربة ويعتمد على استقصاء آرائكم ورغباتكم ... فقد قسمنا العدد إلى أربع كتيبات صغيرة يحمل كل منها عنواناً منفصلاً ورقماً خاصاً ، كما يطلق على السلسلة الداخلية اسم (فلاش جيب) .. أى أن هذا العدد (48) من فلاش ينقسم داخلياً إلى أربعة أعداد من فلاش جيب ، كل عدد منها يحتوى على مواد مستقلة والعباب مستقلة وحتى حلول هذه الألعاب توجد فى كل عدد داخلى مستقل ..

وتتيح لكم هذه الفكرة الجديدة والسباق أن تقسموا قراءتكم للكتاب إلى أربعة أوقات مختلفة ، خاصة فى هذه الأيام الدراسية المهمة ، فلا تقضوا مع كل كتيب إلا زمناً يسيراً لا يلتهم الكثير من وقتكم ...

ليس هذا فقط ... بل إن فلاش منذ هذا العدد سيصدر بالألوان من أجل عيونكم فقط ، وحتى يتماشى مع التقدم التكنولوجى الهائل فى وسائل الطباعة الحديثة ... نتمنى لكم وقتاً ممتعاً مع (فلاش) 48 ، وإلى الغلاف الداخلى الأخير من الكتاب !

الظمن فى مصر

م

متعة • ثقافة • تسلية •

لجميع الأعمار



الناشر
المؤسسة العربية الحديثة
للناشر والنشر والتوزيع
TATV - 47-11000
فلاش : 48

وما يعادله بالدولار
الأمريكي فى سائر
الدول العربية والعالم

اسمك .. اسمك ... ائوہ انا فاكرك .. رانت مہانا
في فلاش .

اسمي "فارس".



"فارس"؟! شكلك لا شجاع ولا حاجة .. كانت
حققم سقوك "فافي"!



لأحول ولا قوة إلا بالله.. لتجاعد
زادته وغطت.. برغم عمليات
شد الوجه!



محمود أحمد

كل زمن

وله

أذان



حتى صوتي.. اتزعج
وأخباله لموتية أقطعت.



معنى كده راف أصبحت
غير صالحي للمعهود على
خشية المسرع...



بقية عامل زى العربية اللي عازة (زقة) ..



بالصورة دي ح اسيب
له الساخنة يعمل فيها اللي
هو عاوز ..



والأكادة إن الجوع اللي
اسمه (كاظم الساهر) سحب
الجمهور بتاعى كله ...



لكن حاكم متين ؟ ده اللي جاي على قذالي رايح ..
وانا ما عملتش حساب المستقبل ... كارثة ...



الظاهر ان دي النهاية ..
نهاية جهود أحمد ..



وطبعاً في السن ده مش
ممكن أشتغل أي مهنة
أخرى ... يا انا !! اه !!



يارب افرجها وقلها بقى



فكرة!



توصلت إلى فكرة ستدرّ
على دخلًا كبيرًا، وستعوضني
عن مرحلة الشقاء الحالية..



وسأقوم ببيع هذه الفكرة
إلى محطات التلفزيون
العربية والعالمية...



سأكتب مذكرات ... ومشوار
حيات ...





للتفاصيل المرقمة مكان في الرسم. (حاول أن تعرف مكان كل منها)

سوزی .. سوزی ی ی ..
فین هرقل یا سوزی ؟



هادیة ..
هرقل ..

این
انتما؟



اَنَا كَانَ مَشْ لَاقِيَةَ هَادِيَةَ يَامِيدُو.. تَفْتَكِرْ رَاعُوا فِين؟

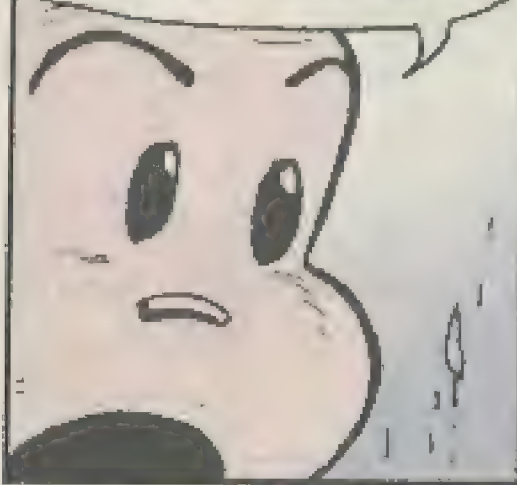
أَكِيدُ فِي الشَّقَةِ، لِأَنَّهُمْ مُسْتَحِيل
يَفْتَحُوا الْبَابَ لَوْعَدَهُمْ ...



أبنا.. لأف فتشيت
في كل ملهى من البيت
بدون فائدة.. تصورا!



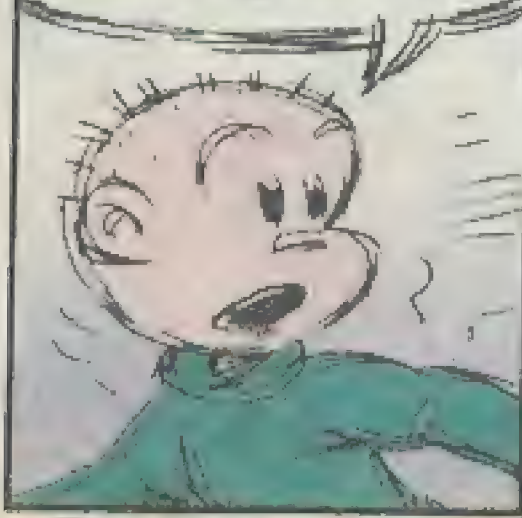
غريبة.. هي أول مرة
يعملوا كده!!



معهم عيدو.. انت
حاسس بالهزة دي؟



أيوه.. الظاهره
زلزال.. تعالى بسرعة.



ولمّا بقيتا بالمدور الأرضي.. فقد قفزا قورا إلى الجديقة



(٠) الحيوانات تشع بالزلازل والبراكين قبل وقوعها بدقائق.

مدرسة



بين الرسامين أربعة اختلاقات : أوجدنا في الفن من الحقيقة واحدة

أشرفت الشمس على أحد
أعياء القاهرة الشهيرة ..
وبالتحديد ههنا الدشوة التي
تسللت إلى أضيق حارة ..
حارة (حرام عليله) ...



المواطن المظجون

بحضر

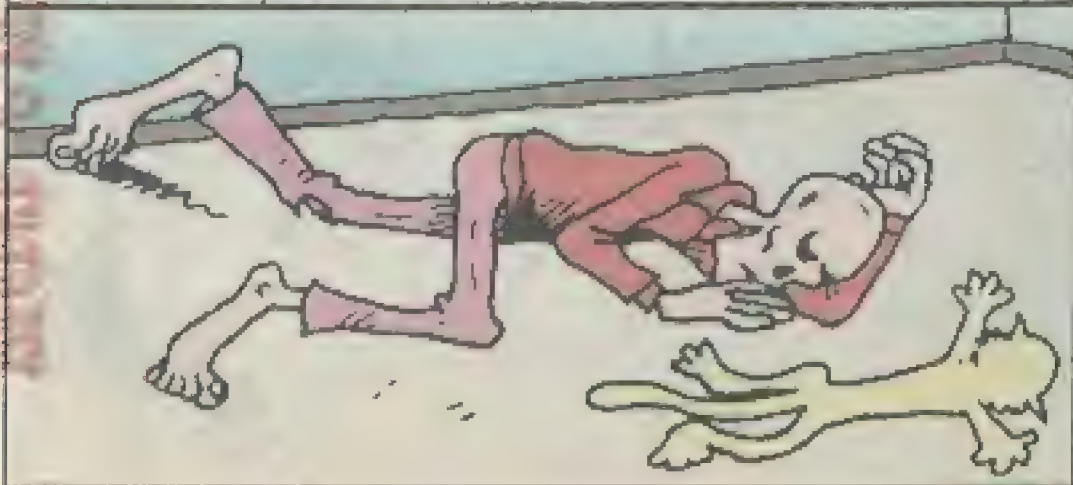
فزع

مهدد

أقوى



وأعلى سطح إحدى (عماراتها) المظفوة يعيش صديقنا
(المواطن المظجون) عيشة البائس الفقير .. لا طعام ..
لا شراب .. لا ترفيه .. لا حياة آدمية .. تعودنا على هذا !

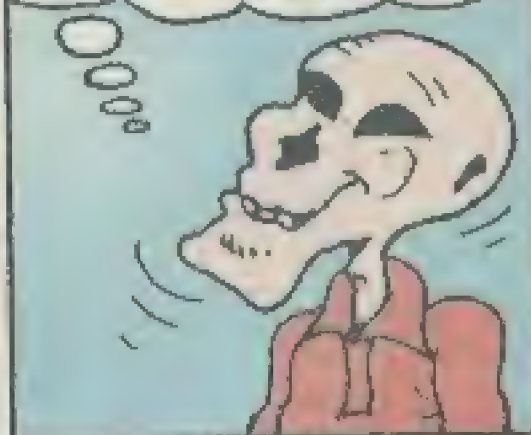




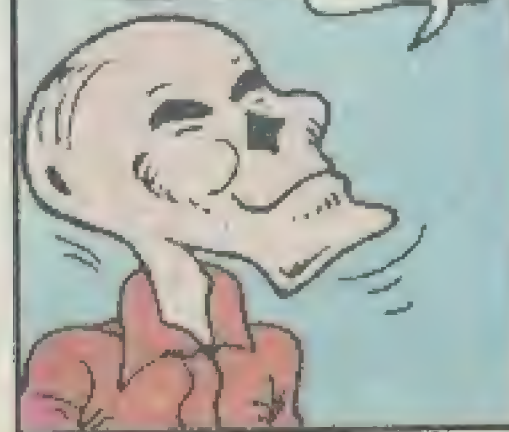
لكن أنا ما هما جُعت ..
لا يمكن أنحوّل إلى
وحش .. أو غول !



هاهاها .. عيتر خاف
على نفسه .. كأنه بيقرأ
أفكارى ...



وأهم الحاجات دى ..
فريح زميلى فى المصاحبة
(سعد) أقندى ...



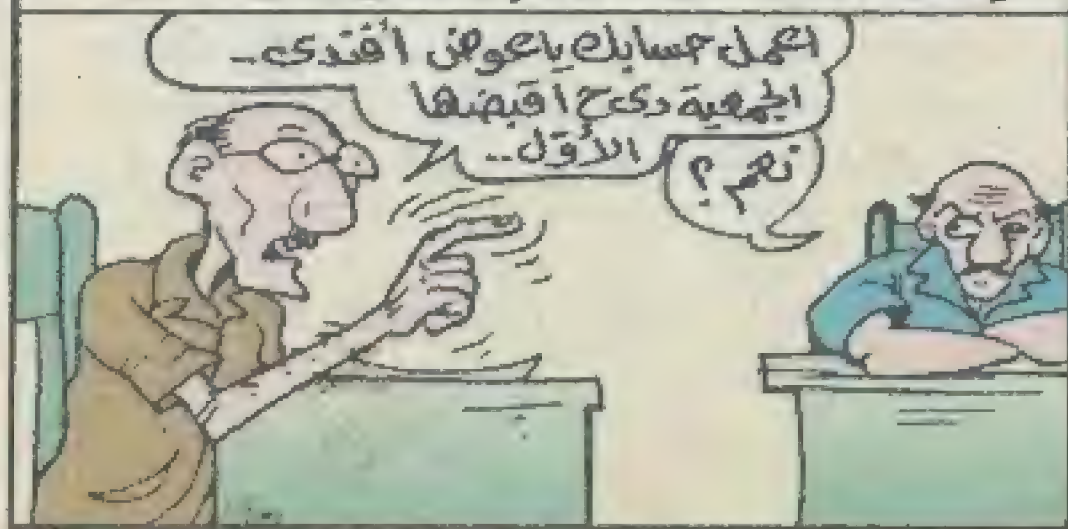
وبصراحة أنا النهاردة
عندى حاجات أهم من
الطعام والذى منه ...



وسعد أقندى زميل قديم .. أكبر مني في السن بعشرة
خمسة عشر سنة على الأقل .. وبقى له عشرين سنة وهو
يجب الأنسة عواطف زميلتنا في المصاحبة ...

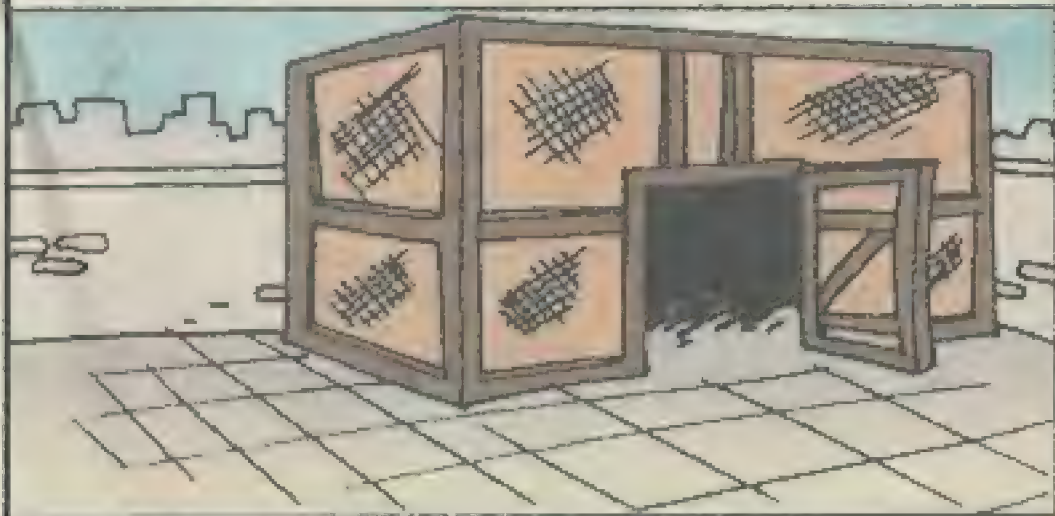


وطول العشرين سنة دول وهو يحاول جمع مبلغ
ملكته من شراء شقة وشبكة لعواطف ...



مذكرات

وأخيراً تمكن من الحصول على (عشّة فراخ) فوق
سطح أحد البيوت، وافقت عواطف على الإقامة فيها..



والحقيقة أن سعد أفندي كان ناوي يعمل فرجه
(شكيتي) عشان المصاريف.. لكن أهل الخير تبرعوا
بإقامة فرج "سعد أفندي" .. وبناء عليه.. محسوبيهم
مغروم في الفرج.. والظاهر الليلة بطنى بيتشاهد
نزول الطعام فيها لأول مرة منذ أسابيع!!



وليلة الفرح .. المغازيم كاهم موظفين .. حاجة

مملة ... زهقت من الوشوش دى



والله .. سيّات أنساك سادى .. مع مطرب طوظفين
الفنان : (مزروق أفندى) ..





السادة الزملاء .. والذين .. مع مسك الختام ...
مع الشيء الذي حضر الكثير منكم من
أجله ... مع العشاء ..



لحظة أيها الزملاء .. طبقاً ما كان من الممكن أن نعمل زي
الناس الذوات ونقدم لكم العشاء في (بوقيه مفتوح)
لأنه ده بتطلب تنوع في الأضواء المقدمة ومصاريف
للها أول ولد آخر ...



لذلك قررنا توزيع ساندوتش على كل مدعو ..
والرجاء التزام الهدوء وعدم التحرك من المقاعد
وكله ريثما نغيب أنفسه، مقيش غرضتف واحد يس،
(قول ثابت) .. والله ولي التوفيق ..



وهر شقیق الهریس علی اطعازیم فردا فردا .. وناول
کل واحد منهم سند و تمس " قول نایب " و سطر دعواتهم
له بالستر والصحة !



وناول الرجل آخر سندوتش للرجل الذي يجلس قبل مني أخيراً مملاً

خدي يا سيدى... ده آخر سندوتش

لولو لولو لوى

إنت نص
وأنا نص!



ده مؤخذه يا سيد... الفرح
الجاء إن شاء الله... ح تبقى
تعطيك سندوتشين...

يا أستاذ... يا أستاذ...
أنا ما أخبرتني أكل...
من فضلك أنا جعان.



وهكذا.. يخرج المواطن المظبوط من الفرج جائعاً.. ومن جولة
بلا عتص، وأثبتت فعلاً أنه ممتلئ بنسبة 100٪



الأعداد القادمة من

فلاش جيب

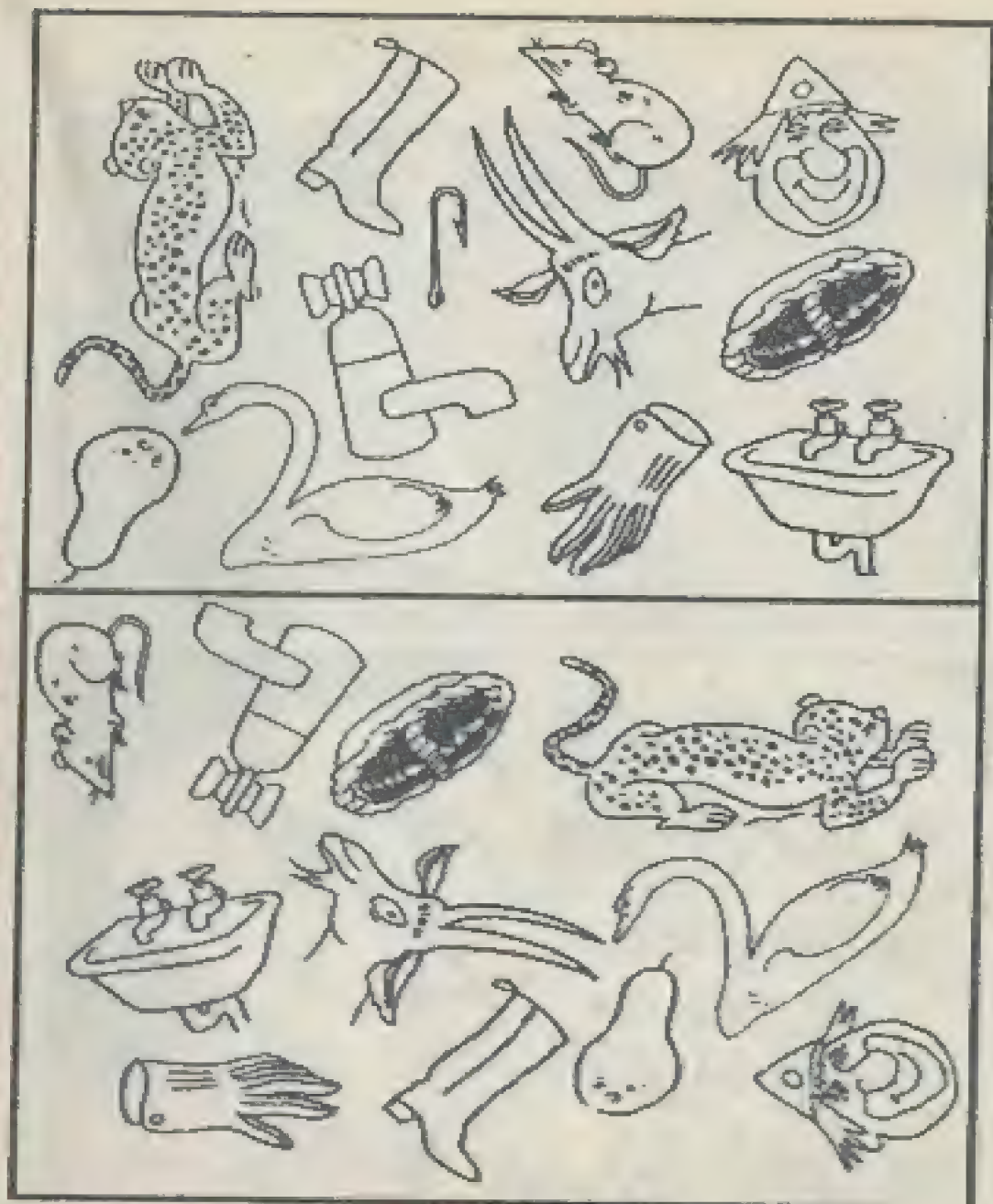
تحمل الكثير والكثير

من مغامرات

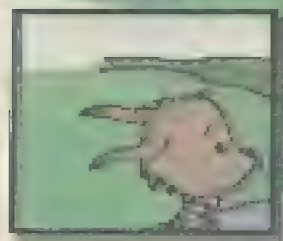
تجاسم المجهوب

المواطن المظبوط

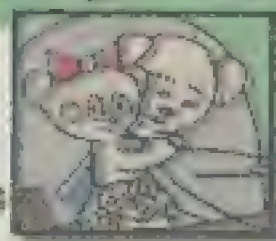




العناصر السفلية تنقسم هذه العناصر العلوية عنصراً واحداً.. فما هو؟



3



2



1



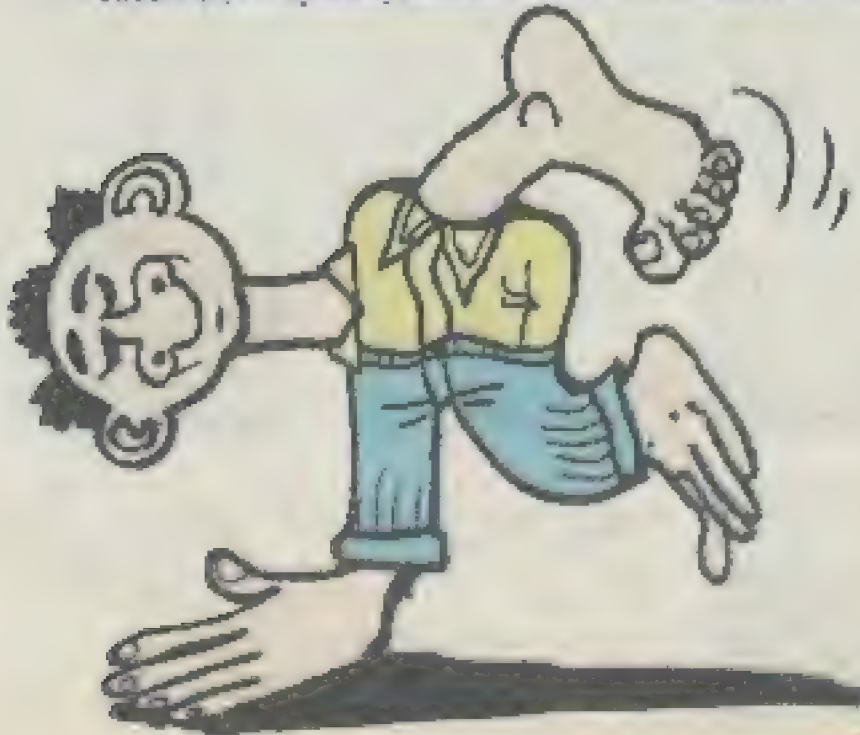
المربع الصحيح

مربع واحد من هذه المربعات
ينطبق على الرسم ... فما هو ؟

4

المستحيلات

هذه قديم الأزل .. حرق الإنسان أن المستحيلات ثلاثة ... العفاء .. طائر الريح ..
والجمل الوفي (أي الصديق الوفي لصديقه وفاء خالصا في كل الظروف) ... وصار
كل شيء بتبدد هشة الإنسان وخيبرته (المستحيل الرابع) . وأصبحنا نقول همه كل
شيء غير قابل للتنفيذ : (همه الرابع المستحيلات) !
لكم الصديق / فوزان محمية همه ذهنيهم .. يرى أن مستحيلات أبطال فلاش
كثيرة .. يقدمها لكم ... نعالوا معا نستمعهم بمستحيلات أبطال فلاش !



مستحيل .. أن نرى :
علام يعترف بالواقع !

في الحقيقة معرفتي
الشارع ده فين ...

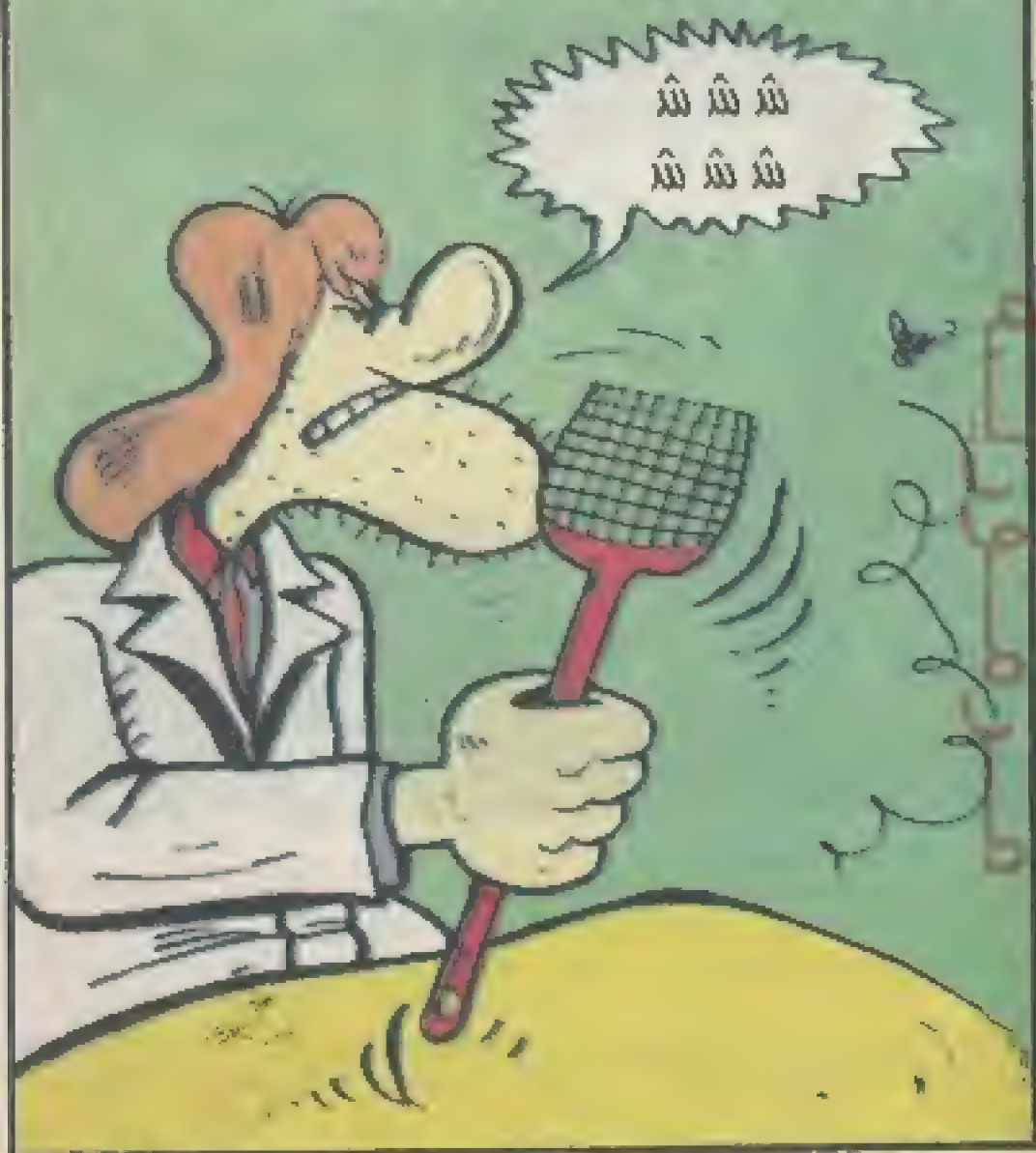


خليل البخيل يحسن تربية اولاده !

دادا يا بني .. ما تنتظرش فلوس
من حد .. الفلوس مش كل حاجة !



أن يجعل العالم مغفوقاً اختراعاً نافعاً !

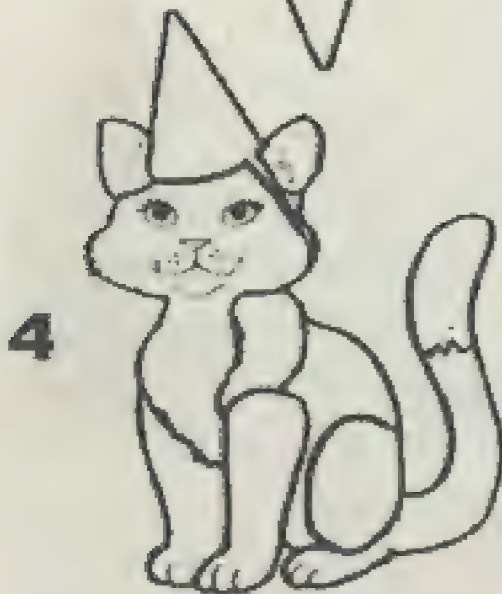
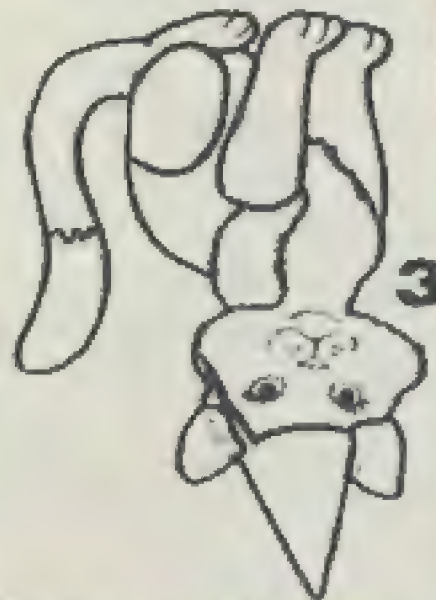
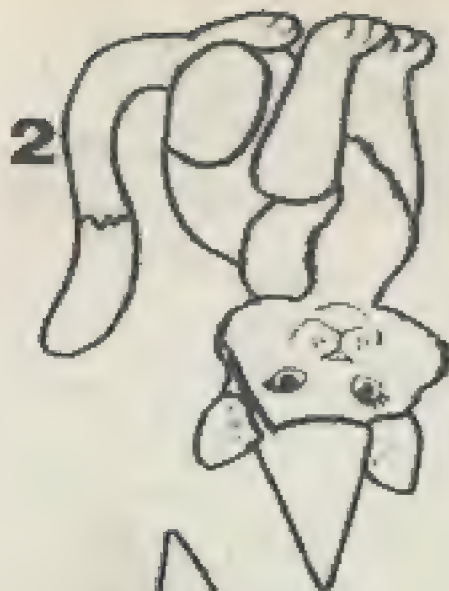


المواطن المصحون يحذرك :
هذه القيادة وآلام الظهر .



■ المواطن المصحون يعمل كدمية اختبار لوسائل الأمان في شركات السيارات ■

مقعد السيارة هو المسئول عن الام الظهر في عصرنا الحديث .. هذا ما أكده
الاطباء والخبراء الأمريكيون .. وأشاروا إلى أن السائقين الذين يمضون نصف
يومهم خلف عجلة القيادة يعانون هذه الآلام .
والحل يكمن في ضرورة التخلص من الحشوة الموجودة داخل الجزء المعدني من
مقعد السيارة ، والذي يسند ويدعم أطول جزء من الحوض .. هذا التغيير في
تصميم مقعد السيارة يمنع الحوض من الانحدار والنزول لأسفل ، مما يقلل من
مخاطر الإضرار بظهر السائق .



اسم واحد من هذه الرسوم يختلف عن الثلاثة

الباقية. ماهو؟

بيننا فلاسفة

■ من عاشقات المراسلة نسرين كمال - 15 عامًا

13 ش. فوزى فهيم متفرع من شوارع الوفاء والأمل -

«مشعل» - الهرم الدور الأول ، وتهوى نسرين أيضًا السباحة

والتأليف وقراءة «فلاش» و«سماش» ، ولها بعض التساؤلات :

من هم «شلاطة» ، عباس ، فارس ، وأين مغامراتهم ؟

- هم أبطال لفلاش كغيرهم من الأبطال ، وأظن أن فلاش

جيب أتاح لهم فرصة كبيرة للظهور والقيام بمغامرات ممتعة ..

سؤال آخر : هل تحب «علام» أكثر أم «ميدو» ؟

- الاثنان مثل بعضهما ...

سؤال غامض وغير محدد : ما الفرق بين الرجل والمرأة

في نظرك ؟ ومن الأقوى ؟

- المرأة هي رمز للنعمومة والحنان والجمال ... أما

الرجل فدوره في المجتمع أن يقوم على خدمتها ...

والأقوى هي المرأة لأنها تسخر الرجل !

سؤال رابع : من الذى يحكم تصرفات الأسفاد خالد

الصفلى ، القلب أم العقل ؟

- لكل مقام مقال ، ولكل موقف تصرف ، فمع المرأة مثلاً

يحكم القلب تصرفاتي ... أما مع الرجل فلو كان هناك
أنثى من العقل لاستخدمته معه ! أرجوك يا نسرين ألا
تقطعى رسائلك .

■ حازم على أبو المجد - 15 عامًا - عين شمس .
يسألني عن رأيي في : النيل سات - فيلم تيتانك - كأس
العالم - الاستنساخ - الفريق القومى لكرة - وعن مثلى
الأعلى من الشخصيات العامة ...

- هذه طلقات مدفع رشاش وليست أسئلة يا حازم ، ومع
ذلك سأحاول ملاحظتك وأجيبك عن أسئلتك على التوالى .
- النيل سات يعتبر مشروعاً قومياً إعلامياً بشرط
البعد عن الهيفة فيما يقدم على قنواته ، وبشرط آخر :
أن يتاح للمواطن المطحون أن يتابع قنواته وليس
القادرين فقط .

- فيلم تيتانك قصة متواضعة درامياً مع إبهار وإنتاج
ضخم ، ودعاية تفوق حجمه الحقيقى .
- كأس العالم 98 بفرنسا هي كأس الأخطاء التحكيمية
واكتشاف الفرق العربية والإفريقية .

- الاستنساخ سيكون مفيداً أكثر إذا أتيح للمواطن
المطحون أن يضاعف به حصته من اللحم والفراخ والذى منه .
- الفريق القومى لكرة ينطبق عليه المثل القائل : « طول

عمرك يا رضا وانت كده « ورأى أن إنجازاته القادمة ستكون نادرة لأن ما تم قد كان بمساعدة الحظ وانخفاض مستويات المنافسين .

- أما عن مثلي الأعلى من الشخصيات العامة - إذا استثنينا بيل كلينتون - فهو الزعيم الهندي الراحل «غاندي» .. وفي انتظار خطاب آخر تعصرنى فيه يا حازم !

■ يعتب على صديقى إبراهيم محمد الفقيه عبد الله الحجرى من الرياض ! لأنى أهملت رسالته التى أرسلها إلى منذ فترة لأنها - كما يقول - كانت طويلة ، ولهذا أرسل هذه المرة رسالة مختصرة لعلى أنشرها له وفيها يطلب طلبات ثلاثة :-
- الأول : نشر بياناته الكاملة للأصدقاء هواة المراسلة فى كل مكان خاصة فى اليمن ، مع العلم بأن «أبو خليل» هو رئيس نادى الأبطال للمراسلة ، ومن يريد الانضمام إلى النادى فمرحباً به . «مرة ثانية» :

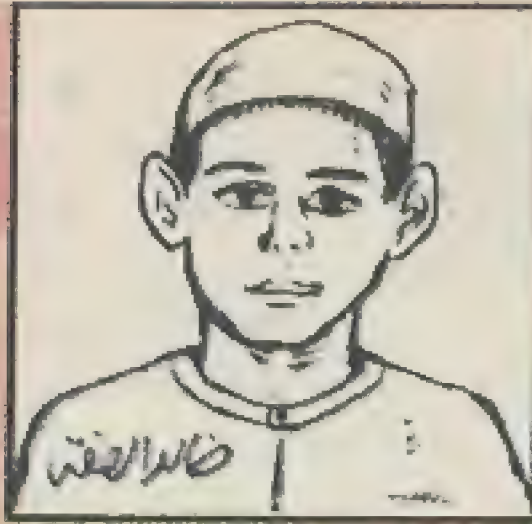
الاسم : إبراهيم محمد الفقيه عبد الله الحجرى .

الجنسية : يمنى .

تاريخ الميلاد : 1984 م .

الهوايات : القراءة والكتابة - المراسلة - الملاكمة - السباحة - الجودو - الكمبيوتر .

العنوان : ص . ب : 7742 الرياض 11427



المملكة العربية السعودية .

- الطلب الثاني : أن
أرسم صورته الكبيرة
الملونة التي أرسلها
بريشتي ثم أرسلها إليه
في أسرع وقت .

حاضريا أبو خليل ولكن
اسمح لي أن أرسلك في
الكتاب لصعوبة إرسال الرسم .

- الطلب الثالث : يريد إبراهيم الحصول على العدد
رقم 10 من «سماش» ويتمنى توافره في المكتبات ، كذلك
«فلاش» و«مغامرات فلاش» و«سوبر فلاش» ...
- نقلت طلبك إلى قسم التوزيع لاتخاذ اللازم .. وأى خدمة :

■ من هواة المراسلة : هدى عبد الغنى إبراهيم عمر باز .
السن : 13 سنة .

الهوايات : الرسم - القراءة - سماع الموسيقى - التلوين -
كرة القدم - المراسلة .

العنوان : ميدان ابن سندر - عمارة 4 - شقة 7 - 4
سكة بنى طه - حمامات القبة - القاهرة .

■ الجميلة باكينام محمد عصام توفيق .. تبدى إعجابها بـ «فلاش» وترسل إليه بقبالاتها من الإسكندرية وتقول إنها لم تفهم الجزء الأخير من مغامرة «سر حاجب الحسد» لـ «نظير» ، فهل المقصود أن «نظير» قد شفى من العين الحاسدة ..

في الواقع أن نظير لم يشف من داء الحسد ، ولكن الشخص الذي تحداه استعان بالقرآن الكريم في حماية نفسه من عيني «نظير» .. وتقول إنها وجدت خطأ بكلمة السر في سوبر فلاش ، فهل هو خطأ مطبعي ؟
أعتقد نعم يا باكينام وها هو ذا اسمك وعنوانك لهواة المراسلة :-

الاسم : باكينام محمد عصام .

السن : 10 سنوات .

مدرسة ليسيه الحرية الإسكندرية ، رابعة ثانى .

العنوان : ش المصححة بجوار 14 شقة واحد محطة إيزيس الإسكندرية .

■ محمود محمد عبد الكريم أحمد - جزيرة الذهب الجيزة - يعاتبني بسبب عدم نشر رسائله كما أفعل مع العديد من أصدقاء «فلاش» ، فهل لا اعتبره من أصدقاء «فلاش» ؟ وقد أرفق برسائلته رسماً لشخصية



«الدجيموني» ويرجو
نشرها في أقرب عدد ، كما
يرجو أن أبدى رأيي في
خطوطه ، وأن أنصح به بما
يفعل لكي يصبح رسامًا
محترفًا ...

- خطوطك جميلة يا أبو
حنفي وقوية ومع مداومة
الرسم سيتحسن مستواك
كشئيرًا ، ولكن احذر أن

تواظب على نقل ما يعجبك من رسومات ، بل حاول
الابتكار فهذا سيسهم في تكوين شخصيتك الفنية
المتفردة .. وأنا في انتظار إسهامات أخرى لك .

■ من هواة المراسلة أحمد على محمد عبد السلام -
17 سنة هواياته : كرة القدم - المراسلة - ألعاب الفيديو
جيم - عنوانه 320 شارع عبد السلام عارف - سيوف
القرام - إسكندرية .

■ خطاب قصير من محمد حلمي حسن : روض الفرج -
«القاهرة» يرجو فيه أن أرسل له رقم تليفوني الخاص

بالبريد على عنوانه 10 حارة أحمد سعيد - شارع
ترعة جزيرة بدران - القاهرة .. حاضريا سي حمادة
ساحاول - خللي بالك من «أحاول» دي - أن أرسل لك رقم
تليفوني في أقرب وقت .

■ من العمرانية الغربية - جيزة - وصل خطاب كتبه
محمد عاطف يرجو فيه عودة المعلومات الهامشية
بـ «فلاش» لأنها ذات فائدة كبيرة للقراء ، وقد لاحظ أن
بعض أبطال الكتيب يختفون كثيرا ، ويزداد ظهور آخرين
كثيرا . فلماذا ؟ كما يرغب أن أسأل علام نيابة عنه : من
هو مبتكر فكرة التخلص من المواطنين عن طريق البلاعات
المفتوحة ، وأخيرا يضع اسمه تحت أمر هواة المراسلة :-
الاسم : محمد عاطف .

العنوان : 35 ش المعصراوي العمرانية غربية - جيزة ...
- المعلومات الهامشية موجودة في «سماش» وطبيعة
«فلاش» تميل إلى المرح أكثر منها في «سماش» وإن كان
هناك باب يظهر ويختفي أحيانا فهو موسوعة «فلاش»
المصورة ، ساحاول تكثيفه في الأعداد القادمة إن شاء الله ،
أما عن الأبطال الذين يظهرون ويختفون فالمتحكم في
هذه العملية الأفكار المناسبة لكل بطل منهم ، فبطل مثل
«عباس» مثلا يحتاج إلى أفكار تعتمد على التفاوض

والتشاؤم ، وهذه الأفكار ليست من السهولة بحيث
تتكرر كل عدد ، أما «البحار الغبي» فالأفكار التي تعتمد
على عبائه كثيرة ووفيرة وتكاد تحيط بنا في كل مكان ،
فمن الطبيعي أن تكثر مغامراته عن أبطال آخرين ...
وعلام يجيبك عن سؤالك بأن كل موظف صغيراً كان أو
كبيراً يمتلك ذمة مطاطية يمكنه - ليس فقط - تحديد النسل
عن طريق فتح البلاعات في الشوارع .. بل إصابة المواطنين
البسطاء بضغط الدم المرتفع والبلاجر والشلل الرعاش !

■ الاسم : أفكار على حامد الروبي .

السن : 17 سنة .

الهواية : المراسلة - القراءة .

العنوان : العلوم - أطلسا - دقنو - ش . المدارس

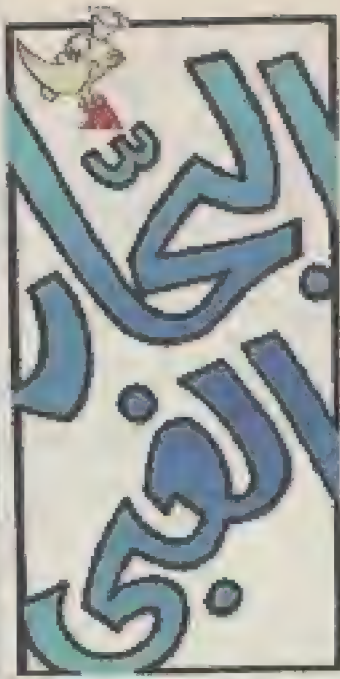
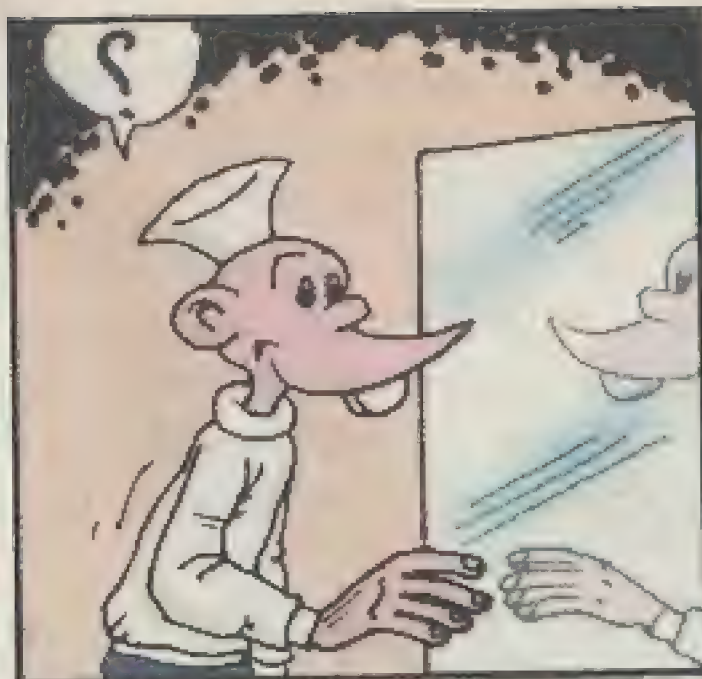
بجوار المركز الطبي - رقم بريدي 63111 .

■ الاسم : أحمد شريف عثمان .

الهواية : القراءة والمراسلة .

العنوان : الدقهلية - المنصورة - عزبة الشال - ش . المعلمين -

2 منزل رقم 3 - رقم بريدي 35111 .

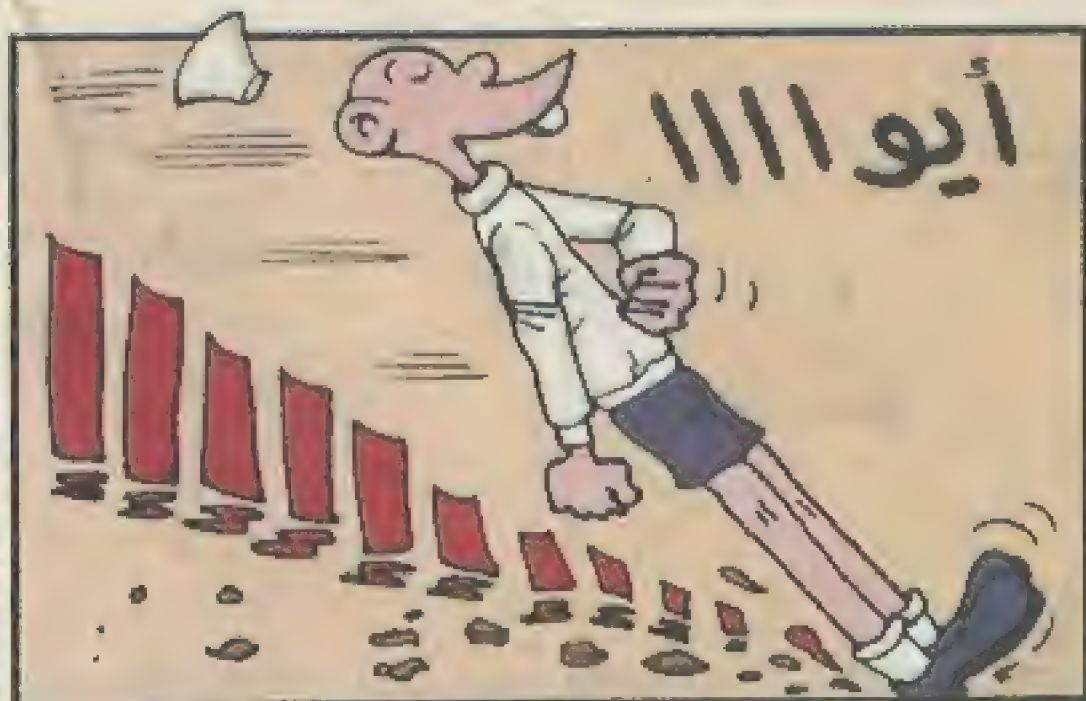


لكن أنا لو استحملت
سخريته مني ولم أزد
عليه.. سأخذ ثواباً كبيراً.



وسأكون راضياً لذقت
مقتنع بأنني لست غيبياً
كما يدعي دائماً...





دقك ثقيل يا سيدى
اتفضل بقى ويدلش هزار



(أجقزها)؟ هى عروسة
يا كابتن؟ هاهاها



نبیه طلع أجازة امبارح..
سافر زور خالته فى قرية
(شنشور) متوفية..

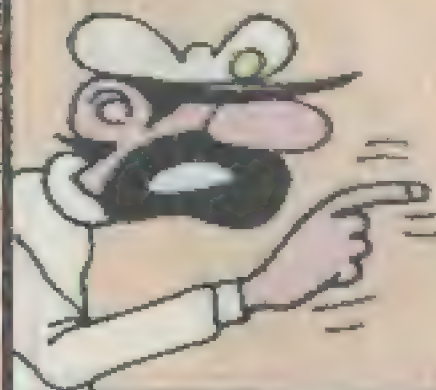


لكن تجهيز السفينة لم يعد
من اختصاصى .. اطلب
من (نبیه) تجهيزها لك..



(٥) اقرأ سور فلاش 3، 4، 5، 6

اسمع يا جديع انتة .. أنا
معدنيش اشمعني ..



هو لقي يشتغل عشان
ياخد أجازة يا كابتة ؟!
أنا مكان عاوز أجازة ...

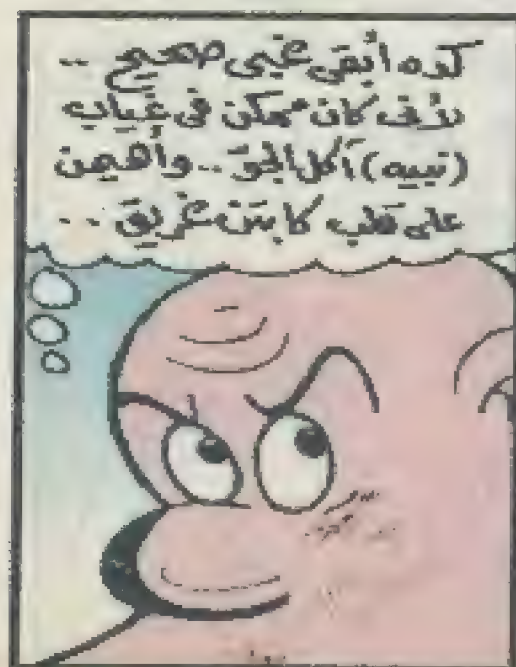


اطلع برّة يا غبي

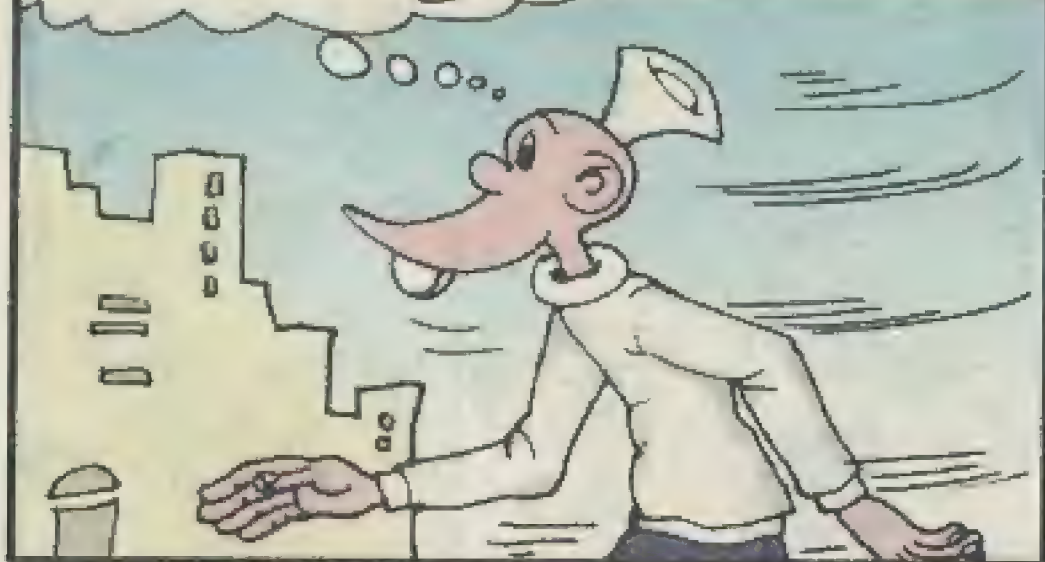


كده ؟ طيب أنا مش
عاشتغل .. وكمان
هاخد أجازة النهاردة ..

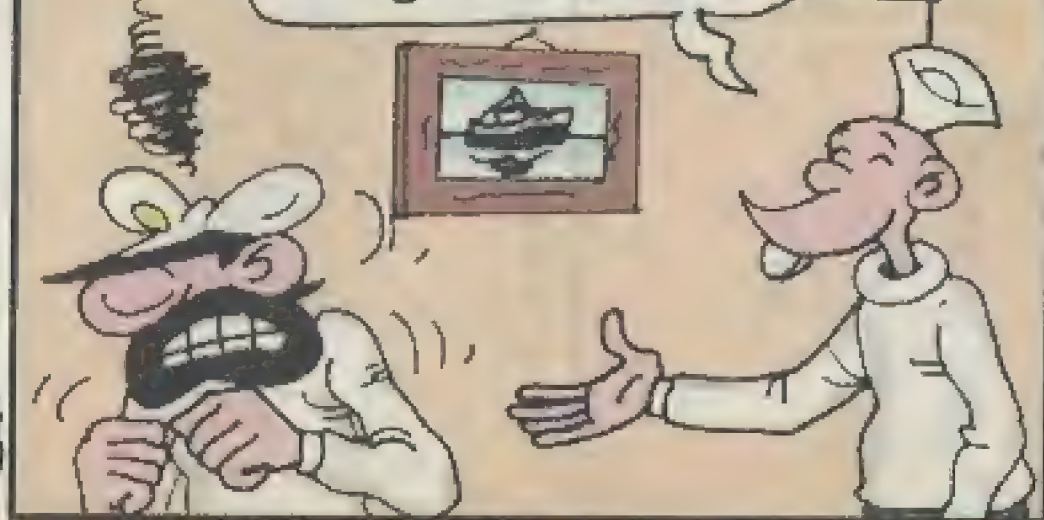




وَعَمَلُ لِبَارِ الْغَيْبِ لَاخْلَفُ دَرْ
سَأَسْتَمِعُ لَصَوْتِ الْعَقْلِ ..



وهكذا...
لَقِيَتِ الْأَجَازَةُ يَا كَابِتَن .. وَتَوَيْتِ
أَقْعَدُ فِي (أَرَايِزِكَ) !



ثلاث مرات



كل شيء هذه الأشياء مكررات ثلاث مرات .. هذا شيئاً واحداً مكرراً
مرتين فقط .. فما هو ؟

WWW.7AKKAWIYA.COM



هاقم الطائي 2000
يدعي أن...

المال أبقى!



لكن الوقت أُرِف.. وعنى لو ذاكرت فلن
المد باقتر كله... إذن لا بد من تصرف آخر..



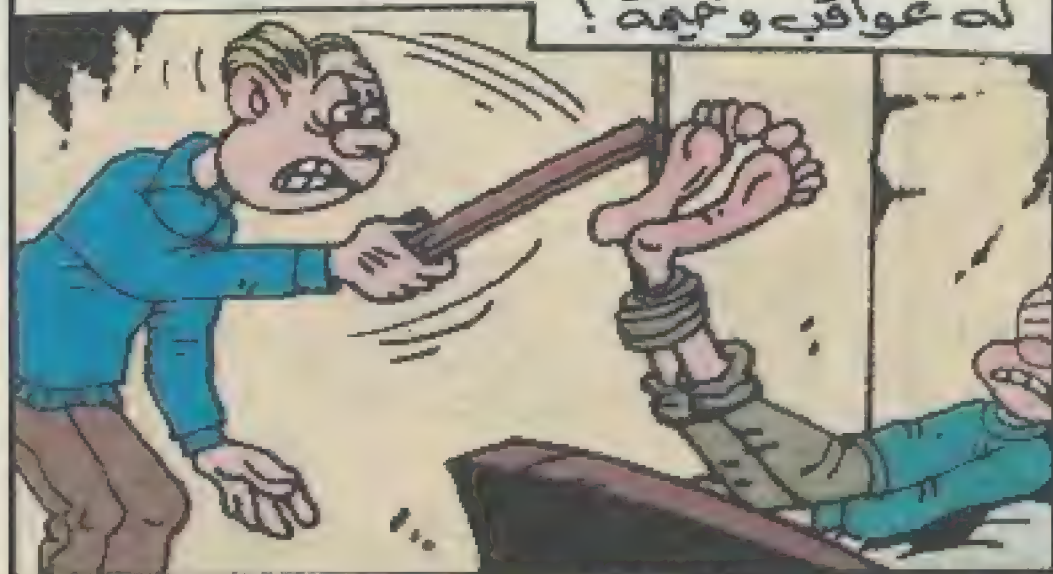
الدروس الخصوصية - على سبيل المثال - لا
تصبح لضيق (ذات) الوقت !!



كذلك عمل (البراشيم) لدينا سبب وضعي ولا
أخلاق.. فالتاجر الناجح لا ياجأ للفسق أبدًا..



والاعتذار عن دخول الامتحان هذا العام سيكون
له عواقب ونجمة !



أعتقد أن المشكلة تحتاج إلى أهل الرأي والعبرة..
وإذا كثرت حاجة إلى العبرة... فلا يوجد
غير... العالم (مفهوم) ..



وبسرعة..
أهلاً (حسين).. إنزليك يا حبيبي.

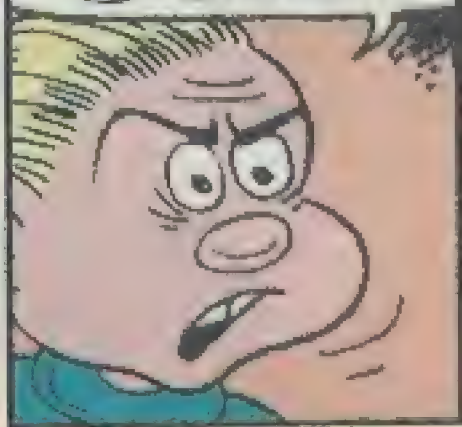


آه .. افكرت .. حاتم الطائف 3000 على ما اظن ؟

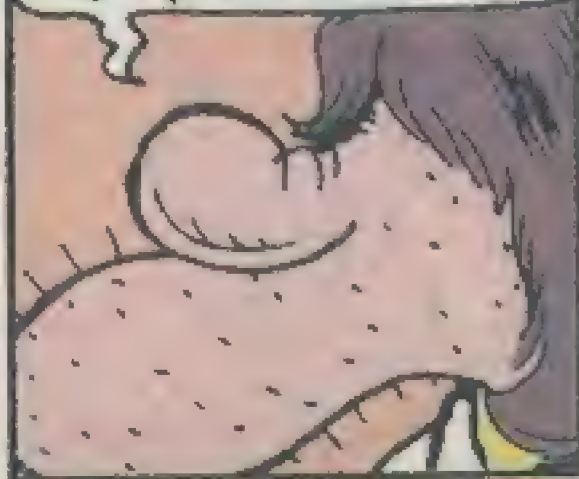
نؤ .. 2000 بس ..



شيء يقوى الذاكرة ..
يقويها بصورة مرعبة ..
ياق أياهم على الامتحان
ولم أحفظ أي درس ..



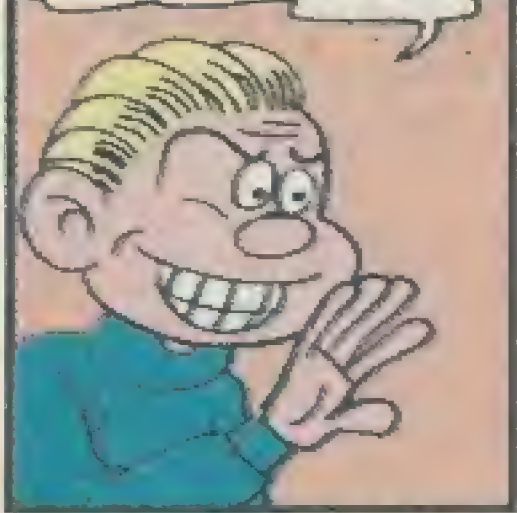
ياسيدي .. 2000 .. 3000
أهولك من عمرنا .. املهم ..
عاوز ابيه ياسي "حاتم" ؟



بتطلب "شئ" قوتى لذكورة
متنى أنا؟ هاهاها...



آه صحيح.. باب التجارة
متعلق.. كتبت ناسى..



قصك ايه يا ولد؟ أنا
كتبت بالهتير...



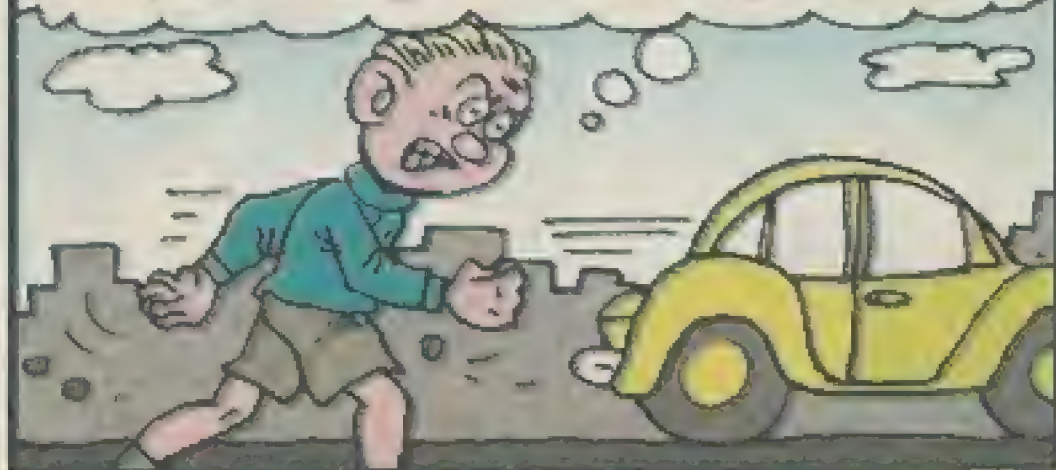
وأنا كمان...



حيث كنه .. تبقى ولد محفوظ .. عندي دواء ممتاز ..
يقي زالك بشناعة .. لدرجة إنك تحفظ أعي
كلمة بمجرد قراءة واحدة فقط .. يعني ما عليك
إلا إنك تقرأ دروسك كاحادية واحدة .. وتبقى
حفظها صم !



وفي طريق العودة
العالم مفقود صار حشواً.. كان
في الماضي يهدينا اختراعاته .. أما الآن فقد أصبح
كاقتشار .. نهايته .. مش خمسارة في التفوق !



وفي البيت .. سبحان الله .. حفظت أربع مواد
عن ظلم قلب حتى الآن .. الدواء ده مذهش ...



المسكلة إن كل كلمة تقع عيناى عليها ولو صدقة
أحفظها في الحال .. حتى مقدمة الكتاب وأسماء
المؤلفين ورقم الإيداع .. أصبحت لدى قوة حفظ
هيبية !!

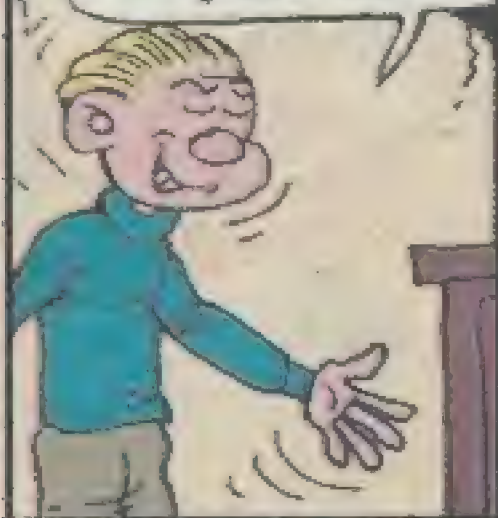


وفي صبيحة يوم الامتحان تصفح حاتم جرائد الصباح.

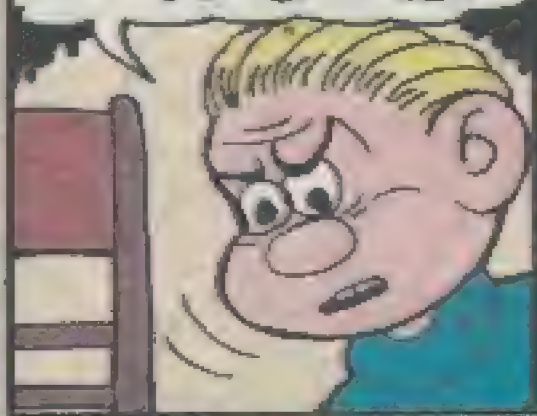
يا ه! مزاد علني لبيع قطعة الأرض التي على كورنيش النيل .. طول عمرى كان تقسى أمثلها ..



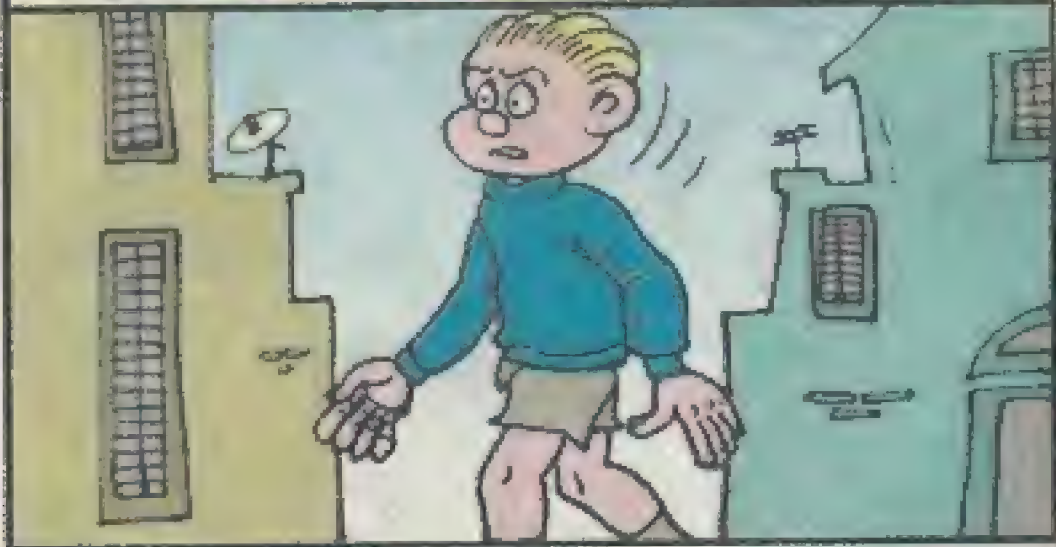
علاوة على إن مفيش
شخص أثق به ..



لكن لو حضرت الامتحان
سيقتلني المزاد .. شيء
مخير .. ومفيش وقت عمل
توكيل لشخص أثق به ..



وتزل "حاتم" من بيته وهو لا يدري إلى أين يذهب !

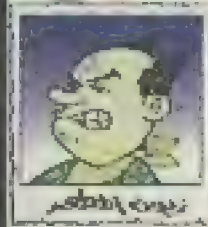
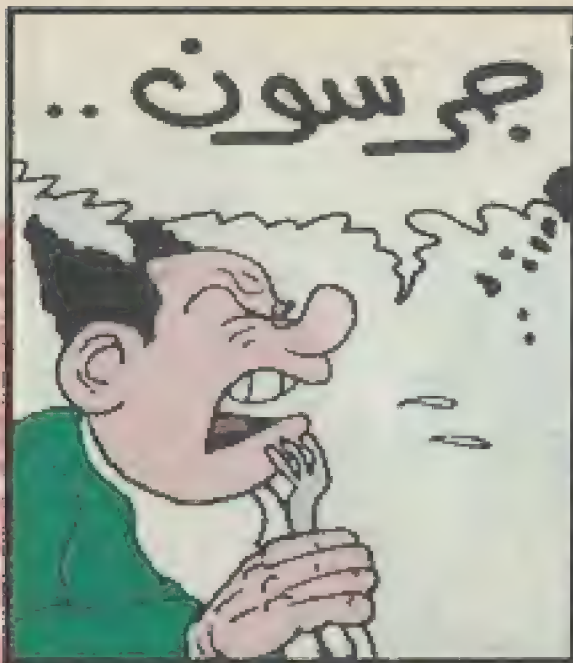


وهكذا... التجارة بتجري في دمي.. ولو ضاعبت
متى صفقة أكتتب وأموت.. وهذا للرضيكم !



هذا رأي حاتم الطائي 2000 ، وهو لا يعني بالطبع أنا بواقفه
عليه.. بل على العكس.. فإتاترى أن الدراسة هي اللههم..

زیبون مطعم



حضرتك اكلت ايه ؟



أنا عارف ؟ آهي حاجة
طعمها زي صابون
الفسيل ... للزوم
سبناخ ..



طعمها زي صابون
الفسيل ؟



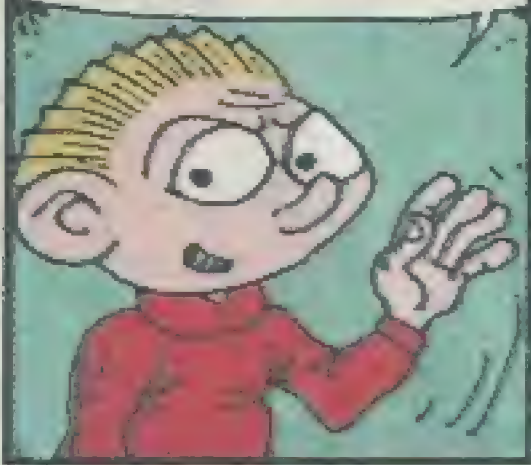
نعم

دي مش سبناخ
أكيد ملو غيبة !



WWW.7AKAWW.COM

السلام عليكم وبرحمة
الله وبركاته.. أهلاً بكم
مع (فلاش جيب)...



ديمقراطية

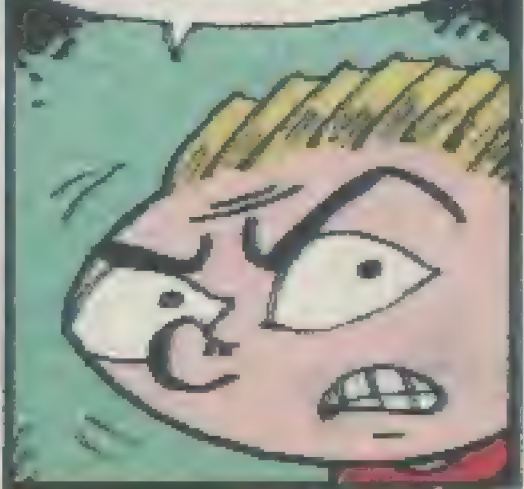
نظير



وبأهمية أكثر صدقاً...
تعرفون قدرات الحاسدة
حيناً.. لذلك لي سؤال
أرجو منكم الإجابة عنه
بصراحة



طبعاً عارفين وجافطيني
ويتحافوا من عيونك ومن
شعاعها الخارق...



أجيبوا عن هذا السؤال
بصراحة ولا تخجلوا
أو تحرجوا ...



تحبوا تايهوا مفاهيم
هنا مكان .. ولداً أصبحوا
تشاءوا متى ؟



وهدقوني .. لو أردتم أن تسترجعوا متى ومن
عيني .. لن أقض عليكم نفسي أبداً .. وفي انتظار
رسائلكم ..



١٢



مغامرة في صفحة

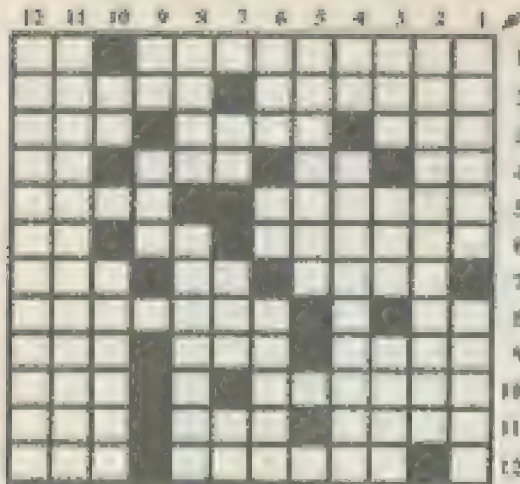
مر قروي ساذج على البلاج قرأى شابًا يلبس
(مايوه) ومصورًا يلتقط له بعض الصور...



الكل لمام

السمت في المطعة

أفقيًا :



- 1 - إذا عية قبيرة - فعل مذكر .
- 2 - برنامج تليفزيوني عن المسرح - السن .
- 3 - يهب - يلصع - متشابهة .
- 4 - حرف موسيقى - لمس - أكمل - قط (معكوسة) .
- 5 - سولفا (معكوسة) - السمك .
- 6 - فيلم بطولة بيلا عبيد (معكوسة) .
- 7 - مدينة جزائرية (معكوسة) - للتوجع - تصنف (أشتر) .
- 8 - أكثر طولا (معكوسة) - بحر - تجدها في (فرمان) .
- 9 - فن - مدينة جنوب تركيا (معكوسة) .
- 10 - بخلة مسلسل الحرمك - مقاييس مسافات - برصا الرجل بحجر (معكوسة) .
- 11 - عكس (يدخلوا) - قام .
- 12 - هادي كالحمل (معكوسة) - لعب - تجدها في (أيام) .
- 13 - عكس (عقوس) - حشرات صغيرة (معكوسة) .

أصليا :

- 4 - حرف اجنبي (معكوسة) - مسلسل عرائش مصصري بطولة يونس شلبي وهالة فاخر (معكوسة) .
- 5 - الطلوق و فيلم مصري (معكوسة) .
- 6 - من الفرائض - اكتمل (معكوسة) - فيلم لام كلثوم (معكوسة) .
- 7 - النداء - متشابهة - من الضمائر .
- 8 - تقابل (معكوسة) - كوكب الشرق .
- 9 - نقص - ال من آثار مصر (معكوسة) .
- 10 - تصنف (سماعي) - حب (مسرحية كوميدية بطولة يوسف شعبان ومديحة كامل وعبد المنعم مديوني) .
- 11 - فيلم بطولة أنور وجدي وفريد شوقي وسامية جمال وجمال الشناوي ومحمود المليجي .
- 12 - مذبحة مصرية حاصلة على الدكتوراه .

هذا الكتاب المطبوعة أفديا وناسيا منتج في الطحور الأمتة وفي إنداء
السهم كلمة الدم وهو من باعلا الفاتة الفطاسة المبررة الثانية



كلمة السر

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|----|----|----|----|----|----|---|
| ا | س | و | ز | ا | ن | س | د | س | م |
| ك | ش | ر | ي | هـ | ا | ن | ا | م | ن |
| ي | م | م | د | ي | ح | هـ | ل | ي | ي |
| ن | ي | ي | س | م | ا | ح | ي | ح | د |
| و | ت | ن | ن | و | ر | ا | ا | هـ | ل |
| ر | ا | ا | ش | هـ | ي | ر | هـ | هـ | ا |
| ي | ن | م | ش | ر | ي | ف | هـ | ا | ر |
| ف | ي | ا | ا | ح | ل | ا | م | ج | ي |
| ي | ز | ر | هـ | ق | ي | ف | ش | ر | ج |
| هـ | ر | ي | هـ | ب | هـ | ف | ا | ف | ع |

اشطب الكلمات التالية والتي تراها إلى أسفل هذه
الفقرة في أماكنها بالجدول العلوي ... في كل الاتجاهات ،
من أعلى لأسفل ، ومن اليسار لليمين ، ومن الناحيتين
المائلتين .. والحروف المتبقية تكون كلمة السر .

| | | |
|-----------|--------|-------|
| عفاف | أماني | شهيرة |
| جبر الدين | أحلام | ممي |
| شفيقة | سوزان | شريفة |
| بهيرة | شريهان | هاجر |
| زيفات | سميحة | سماح |
| فيرونيكا | مديحة | داليا |
| | | نورا |

كلمة السر:
اسم حريمه

اسماء

■ كان الزوج

مجلس البعثة أحمد

الكتب ، وقجاة

صالح بن محمد

قضايا: - اوقات

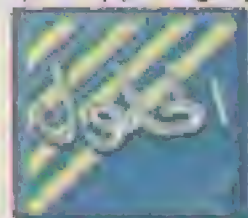
ما يقوله أحد العلماء :

فُرِقَتْ الزَّوْجَةُ وَأَسْهَى مِطْعَمٌ ،

وقالت له: - ماذا قال؟

- إن الرجل الذي يكون نكياً . يكون

امتداده غريباً ، والعكس بالعكس .



طَقَّالَتِ الزَّوْجَةِ فِي ابْتِهَاجِ :

تَكْرِهًا ۖ اللَّهُ يَطْمُتُكَ بِالْخَيْرِ

دلوقت اتحاديت علي ايئي

■ إذا انقضت المرأة :

● **إمّا لأنها استطاعت استغاثت**

الإنطلا، بقسطنطينيا الجديد في

الحقبة التي خضعت لها

● اما اینها هفتاد و یک سال است که

تاریخ: ۱۳۸۵/۰۵/۰۵

$\frac{1}{2}$
 $\frac{1}{4}$
 $\frac{1}{8}$
 $\frac{1}{16}$
 $\frac{1}{32}$
 $\frac{1}{64}$
 $\frac{1}{128}$
 $\frac{1}{256}$
 $\frac{1}{512}$
 $\frac{1}{1024}$
 $\frac{1}{2048}$
 $\frac{1}{4096}$
 $\frac{1}{8192}$
 $\frac{1}{16384}$
 $\frac{1}{32768}$
 $\frac{1}{65536}$
 $\frac{1}{131072}$
 $\frac{1}{262144}$
 $\frac{1}{524288}$
 $\frac{1}{1048576}$
 $\frac{1}{2097152}$
 $\frac{1}{4194304}$
 $\frac{1}{8388608}$
 $\frac{1}{16777216}$
 $\frac{1}{33554432}$
 $\frac{1}{67108864}$
 $\frac{1}{134217728}$
 $\frac{1}{268435456}$
 $\frac{1}{536870912}$
 $\frac{1}{1073741824}$
 $\frac{1}{2147483648}$
 $\frac{1}{4294967296}$
 $\frac{1}{8589934592}$
 $\frac{1}{17179869184}$
 $\frac{1}{34359738368}$
 $\frac{1}{68719476736}$
 $\frac{1}{137438953472}$
 $\frac{1}{274877906944}$
 $\frac{1}{549755813888}$
 $\frac{1}{1099511627776}$
 $\frac{1}{2199023255552}$
 $\frac{1}{4398046511104}$
 $\frac{1}{8796093022208}$
 $\frac{1}{17592186044416}$
 $\frac{1}{35184372088832}$
 $\frac{1}{70368744177664}$
 $\frac{1}{140737488355328}$
 $\frac{1}{281474976710656}$
 $\frac{1}{562949953421312}$
 $\frac{1}{1125899906842624}$
 $\frac{1}{2251799813685248}$
 $\frac{1}{4503599627370496}$
 $\frac{1}{9007199254740992}$
 $\frac{1}{18014398509481984}$
 $\frac{1}{36028797018963968}$
 $\frac{1}{72057594037927936}$
 $\frac{1}{144115188075855872}$
 $\frac{1}{288230376151711744}$
 $\frac{1}{576460752303423488}$
 $\frac{1}{1152921504606846976}$
 $\frac{1}{2305843009213693952}$
 $\frac{1}{4611686018427387904}$
 $\frac{1}{9223372036854775808}$
 $\frac{1}{18446744073709551616}$
 $\frac{1}{36893488147419103232}$
 $\frac{1}{73786976294838206464}$
 $\frac{1}{147573952589676412928}$
 $\frac{1}{295147905179352825856}$
 $\frac{1}{590295810358705651712}$
 $\frac{1}{1180591620717411303424}$
 $\frac{1}{2361183241434822606848}$
 $\frac{1}{4722366482869645213696}$
 $\frac{1}{9444732965739290427392}$
 $\frac{1}{18889465931478580854784}$
 $\frac{1}{37778931862957161709568}$
 $\frac{1}{75557863725914323419136}$
 $\frac{1}{151115727451828646838272}$
 $\frac{1}{302231454903657293676544}$
 $\frac{1}{604462909807314587353088}$
 $\frac{1}{1208925819614629174706176}$
 $\frac{1}{2417851639229258349412352}$
 $\frac{1}{4835703278458516698824704}$
 $\frac{1}{9671406556917033397649408}$
 $\frac{1}{19342813113834066795298816}$
 $\frac{1}{38685626227668133590597632}$
 $\frac{1}{77371252455336267181195264}$
 $\frac{1}{154742504910672534362390528}$
 $\frac{1}{309485009821345068724781056}$
 $\frac{1}{618970019642690137449562112}$
 $\frac{1}{1237940039285380274899124224}$
 $\frac{1}{2475880078570760549798248448}$
 $\frac{1}{4951760157141521099596496896}$
 $\frac{1}{9903520314283042199192993792}$
 $\frac{1}{19807040628566084398385987584}$
 $\frac{1}{39614081257132168796771975168}$
 $\frac{1}{79228162514264337593543950336}$
 $\frac{1}{158456325028528675187087900672}$
 $\frac{1}{316912650057057350374175801344}$
 $\frac{1}{633825300114114700748351602688}$
 $\frac{1}{1267650600228229401496703205376}$
 $\frac{1}{2535301200456458802993406410752}$
 $\frac{1}{5070602400912917605986812821504}$
 $\frac{1}{10141204801825835211973625643008}$
 $\frac{1}{20282409603651670423947251286016}$
 $\frac{1}{40564819207303340847894502572032}$
 $\frac{1}{81129638414606681695789005144064}$
 $\frac{1}{162259276829213363391578010288128}$
 $\frac{1}{324518553658426726783156020576256}$
 $\frac{1}{649037107316853453566312041152512}$
 $\frac{1}{1298074214633706907132624082305024}$
 $\frac{1}{2596148429267413814265248164610048}$
 $\frac{1}{5192296858534827628530496329220096}$
 $\frac{1}{10384593717069655257060992658440192}$
 $\frac{1}{20769187434139310514121985316880384}$
 $\frac{1}{41538374868278621028243970633760768}$
 $\frac{1}{83076749736557242056487941267521536}$
 $\frac{1}{166153499473114484112975882535043072}$
 $\frac{1}{332306998946228968225951765070086144}$
 $\frac{1}{664613997892457936451903530140172288}$
 $\frac{1}{1329227995784915872903807060280344576}$
 $\frac{1}{2658455991569831745807614120560689152}$
 $\frac{1}{5316911983139663491615228241121378304}$
 $\frac{1}{10633823966279326983230456482242756608}$
 $\frac{1}{21267647932558653966460912964485513216}$
 $\frac{1}{42535295865117307932921825928971026432}$
 $\frac{1}{85070591730234615865843651857942052864}$
 $\frac{1}{170141183460469231731687303715884105728}$
 $\frac{1}{340282366920938463463374607431768211456}$
 $\frac{1}{680564733841876926926749214863536422912}$
 $\frac{1}{1361129467683753853853498429727072845824}$
 $\frac{1}{272225893536750770770699685$

روحيها لترويه له.

وإما لأنها دبرت (مطعما) لزوجها

لکھی ہے۔

نہر قہ -

وإما أنها عثرت على ورقة صالية

في يدولة روجو

المكة حرم

■ وإذا خشيتم

لأننا ... أما أضيق

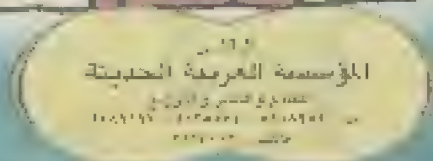
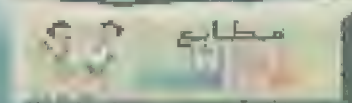
خاتمة البحث

امامان و علمای اهل بیت علیهم السلام

في اللغة العربية

| الصفحة | الحل |
|--------|-----------------------------------|
| 9 | 1 الجزء الأيمن من رأس الفتاة . |
| | 2 قدم الفتاة . |
| | 3 جزء من فستان الفتاة . |
| | 4 جزء من ياقة الفستان . |
| | 5 جزء من أجنحة الفتاة . |
| | 6 جزء من أجنحة الفتاة . |
| | 7 جزء من الفستان في منطقة الصدر . |
| | 8 جزء آخر من ياقة الفستان . |
| 13 | 1 الوردة التي فوق القبة . |
| | 2 إصبع يده السفلى . |
| | 3 قمة الجبل التي أمام ركبتيه . |
| | 4 الجيوب الأيسر للبدب . |
| 26 | السنارة . |
| 27 | مربع رقم (1) . |
| 33 | رقم (2) . |
| 49 | الوعل . |
| 66 | كلمة السر : سميرة . |

مغامرات علام!



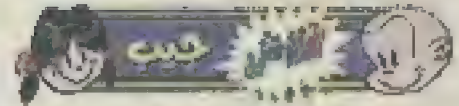


2



موريس

موريس



روايات همزة الجرب

تقدم



تأليف: محمد

١. خالد الصفتي

إشراف

١. حمدي مصطفى

الوفاء بالوعد

قال الله سبحانه وتعالى:

(يا أيها الذين آمنوا لم

تقولوا ما لا تفعلون) ..

وقال النبي صلى الله عليه وسلم:

(آية المنافق ثلاث ... إذا حدث

كذب .. وإذا وعد أخلف .. وإذا

التمن خان) ..

وانت مطالب يا صديقي بأن

تكون صادق اللسان والوعد حتى لا

تفقد ثقة من حولك ، وحب الله

سبحانه لك .

طباعة ونشر المؤسسة العربية الحديثة للطباعة والنشر والتوزيع (مطابع سلاح التمديد)

13,10,6 شارع 47 المنطقة الصناعية بالعباسية المكتبات 10,10 شارع كامل صدقي

بالفجالة - 4 شارع الإسحق بن عيسى البكري - بوكس - مصر الجديدة - القاهرة

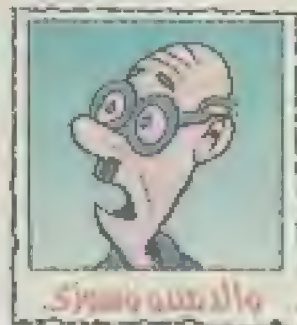
ت : 2835554 - 2851801 - 2823792 - 2586197 ج . م . ع / فاكس - 2827002 2596856 / 202



WWW.7AKAWWA.COM



الطريق



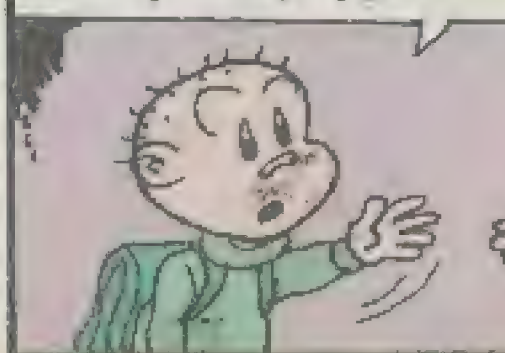
تمام يا بابا .



تكن الساعة لسح
ثمانية يا ممدو ..



تأخرت قليلاً فوجدت باب
المدرسة مغلقاً .. فعلقت عليه
ورقة كتبت فيها: (حضرت ووجدت
لبوابة مغلقة مع إعلم بأنني في المنزل)!



أمال جيت بدرى ليه؟



بجار كفي مبى بقال

دارت أحداث هذه طغامة في
الفترة التي انفصل فيها البجار
الغبي عن كابتن عريق ..





وتركه الرجل بعض الوقت
ثم عاد إليه ...

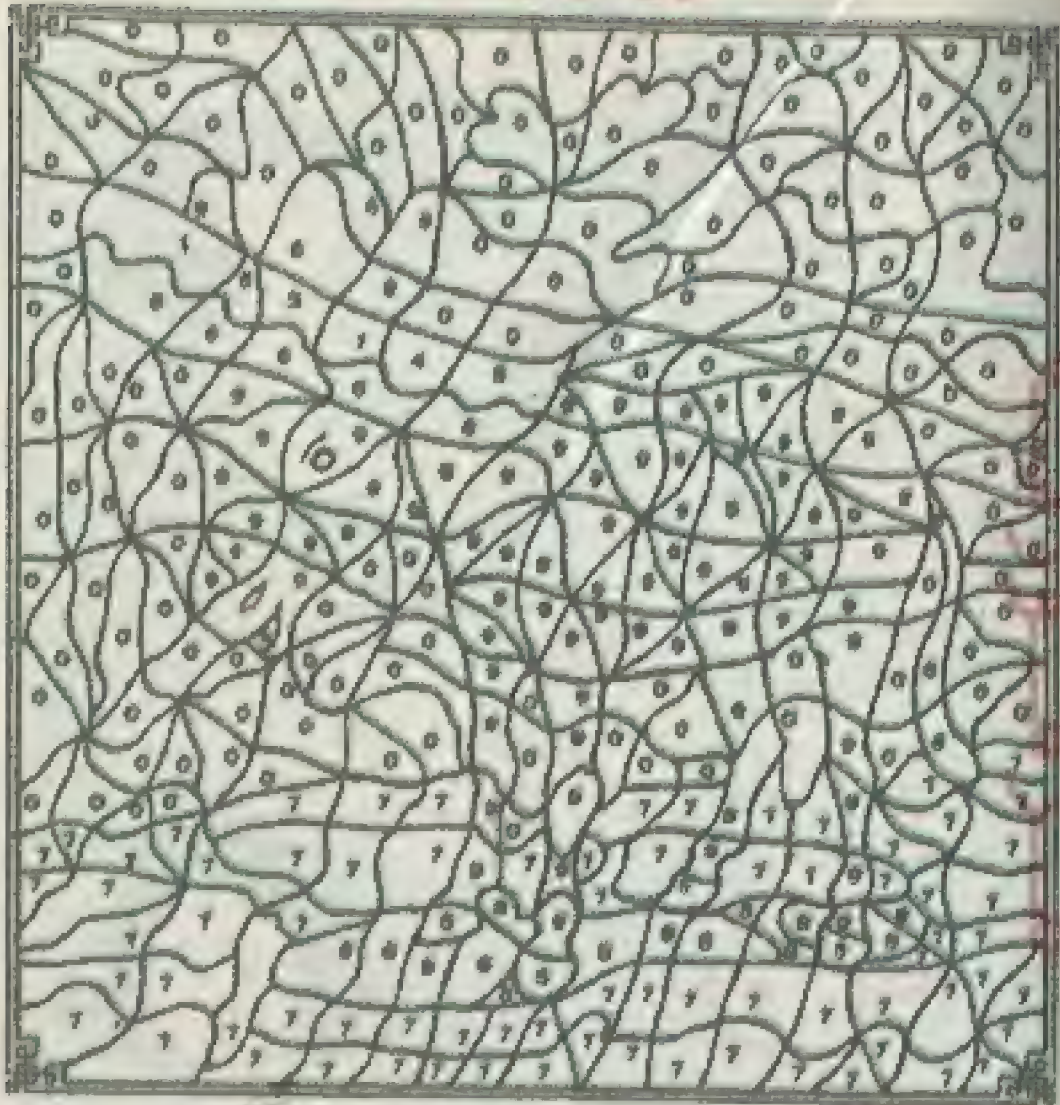
هل حضر أحد من التلاميذ
في أثناء غيابي؟

حضر اثنان .

طلبان أن أرفع يدي
إلى الأعلى، وأخذ كل
شيء في الخزانة !

وماذا طلبا ؟

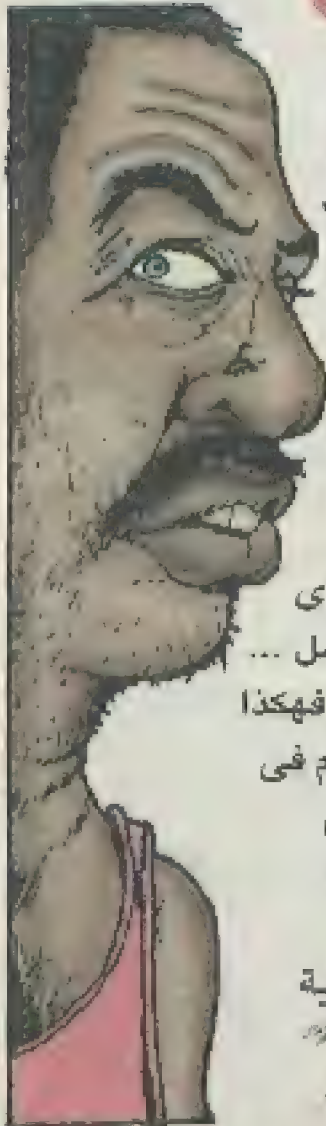
تلوین با آرقام



- لون رقم (0) بالازرق . (1) بالاحمر . (3) بالبرتقالي .
 (4) بالبنی . (5) بالاسود . (6) بالاصفر .
 (7) بالاخضر . (8) بالرمادی . (9) بالبنی .



النقاش



«رضا»

فى الخامسة والأربعين من عمره .. شأنه
شأن غيره من (الصناعية) .. يدخن بشراهة ،
ويواظب على احتساء أكبر عدد من أكواب
الشاي يوميا ...

اصفرت أسنانه ومقلة عينيه من تأثير
الدخان عليها ...

أظفار يديه وقدميه مثل (بالثة) ألوان الرسام ...
يعمل ضمن طاقم يتبع أحد مهندسى

الديكور، حيث يترك المهندس كل مجموعة من
(الصناعية) فى أحد مواقع العمل ، ويظل - أى
المهندس - يتنقل بين المواقع ليراقب سير العمل ...
وهكذا

يفعل «رضا» ورفاقه ... يجلسون أغلب أوقاتهم فى
احتساء الشاي .. وإن عملوا قليلاً ما يتقنون
أعمالهم ، وتكون النتائج غالباً مشاحشات تقع
بينهم وبين المهندس ...

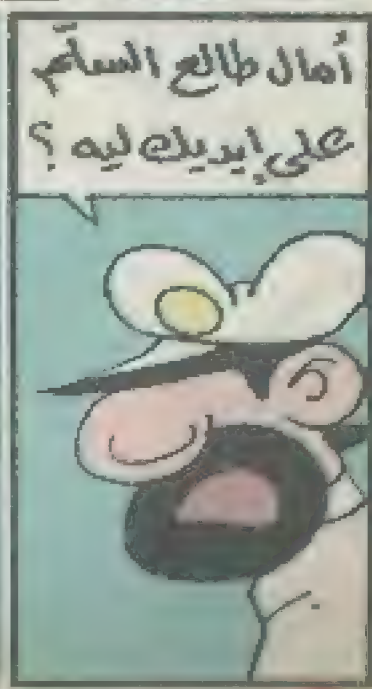
وعند انتهاء أى (عملية) يتسلم «رضا» بقية
اتعابه ، ... ويختفى ...

يوم .. اثنان .. ثلاثة .. أسبوع !
حتى ينفق ما اكتسبه ، ويعود من جديد لشرب
الشاي وتدخين السجائر ... والقليل من العمل !

مردود



كابتن غريب
والبحار الغبي
وسلات
قبلاتهما
لمودة عذرا
المسكين



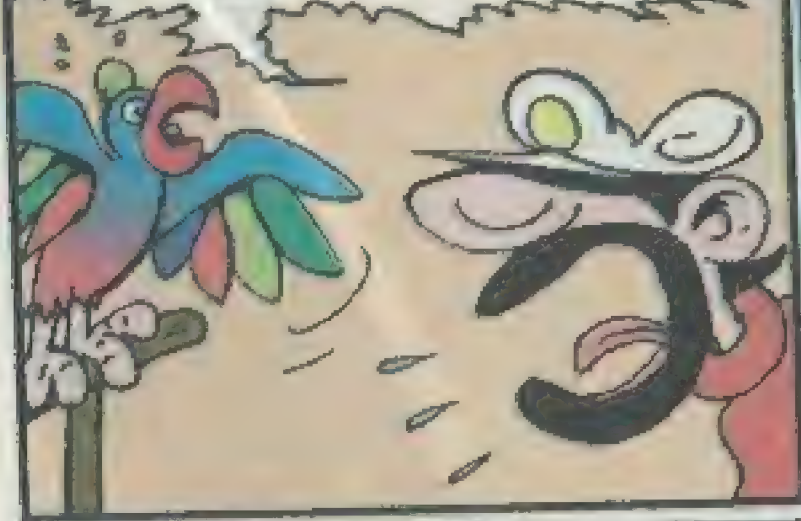
فوازير

- 1 - ما العلاقة بين الشجرة والكتاب ؟
- 2 - لماذا يقف القطار على باب الصيدلية ؟
- 3 - مائة نملة .. خرجت من تحت عقب الباب
عدا واحدة .. فلماذا ؟



مرموريك

أيها الغبي ..

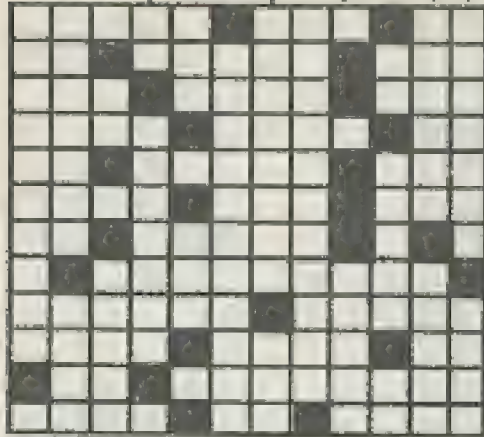


كابتن
غريق
والبحار
الغبي
يشكران
شاه
عز الدين

أين ذهب الورد الذي كان هنا ؟



١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



الملك لمات الملك قاطعة

أضيا

- ١- متشابهان - متشابهة - محمد أبو (ممثل كوميدى) .
- ٢- مايرام النائم - مشاركة - تنصب الفعل المضارع .

٣- خلط - فصلا - هربا .

- ٤- أترك - الساهر (مطرب) عربى (معكوسة) - أعد .

٥- ملبسة - الشعر العامى - للتفسير .

- ٦- نصف (كميودى) - للإيجاب - مصطفى ومكرر (معكوسة) .

٧- تجدها فى (أبو رؤاس) - لا يسمعون (معكوسة) .

٨- ممدوح (ممثل مصرى) .

- ٩- عكس متباطئة - عاصمتها هلسكى (معكوسة) .

١٠- نقص - فيلم بطولة عمر الشريف وفؤاد المهندس ومديحة يسرى - تجدها فى (يايات) .

١١- مطربة مصرية كبيرة - متشابهان .

١٢- طائر يرمز لنقل الأخبار (معكوسة) -

أحد الوالدين - لقب أطلق على لاعب

التنس بوريس بيكر .

رأسيا

١- بطل فيلم استاكوزا - مجاكى .

٢- مسرحية لعادل إمام - حلوى شعبية .

٣- كثير (معكوسة) - آلة موسيقية وترية

شعبية (معكوسة) - أرشد (معكوسة) .

٤- إعلان .

٥- شاعر النيل .

٦- فيلم بطولة أحمد زكى - من الأخشاب

(معكوسة) .

٧- فيلم بطولة سعاد حسنى ورشدى

أبازة ونوال أبو الفتوح ومحمد عوض

(معكوسة) .

٨- متشابهة - من الأبراج (معكوسة) .

٩- جمع - مجهى (عازف أورج شهير) .

١٠- غير ناجح - مناسب .

١١- فيلم بطولة عبد المنعم إبراهيم

وسامية جمال وعمر الحريري وعبد

الفتاح القصرى - وكيل .

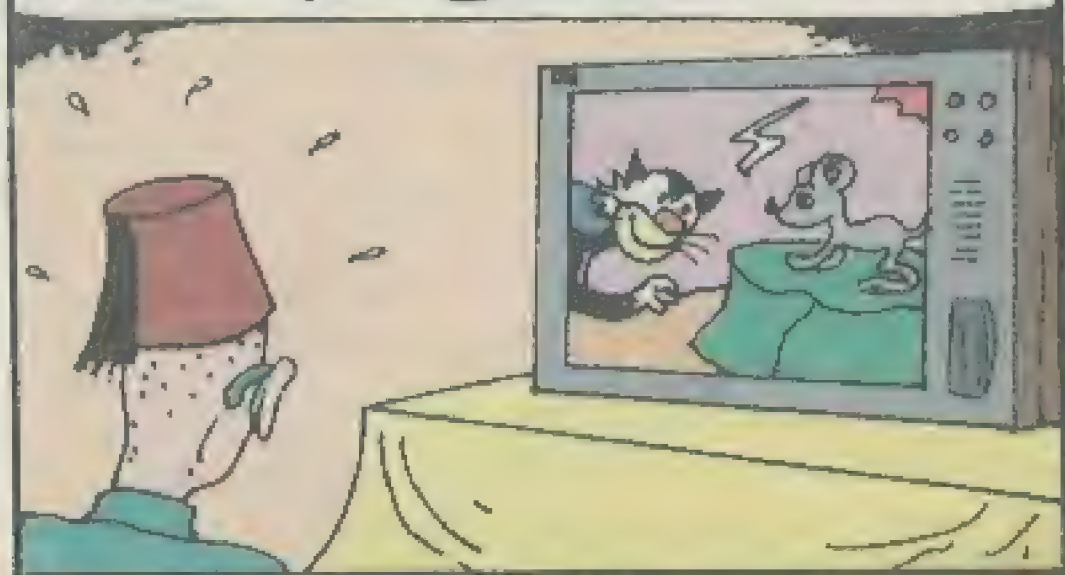
١٢- مخرج مصرى مخضرم .

جدّو بيدو ماكَمَسّاو هو
يتابع التلفزيون .

الطيركي ماوس



كنن.. ماهذا ؟ إنه يتابع أفلام الكرتون !!

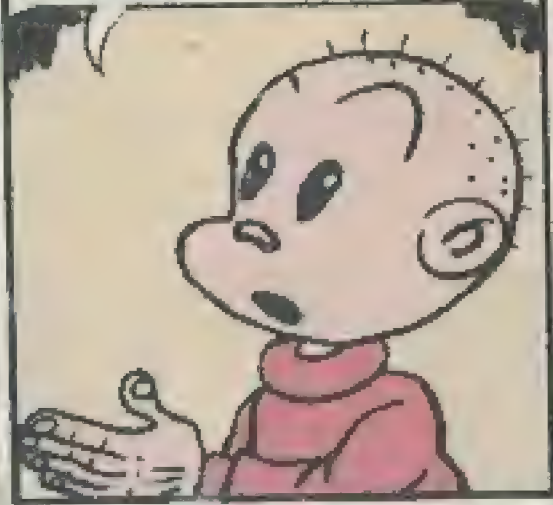




لا.. اعمل معروف ،
عاوز أشوف مازنجر ..



كارتون إيه يا جدو؟ أنا
عاوز أشوف لبرامج لتعليمية ..



قصدك إيه يا ولد؟
إنت عجبوز ؟



يا جدو ، يا جدو .. لأفلام
دي للأطفال بس ، و ..



لا، صحيح يا جدو.. زمان
كنتم بتتفرجوا على كارتون؟



يا ااه... انت كده
بتترجعني سنين طويلة لورا..



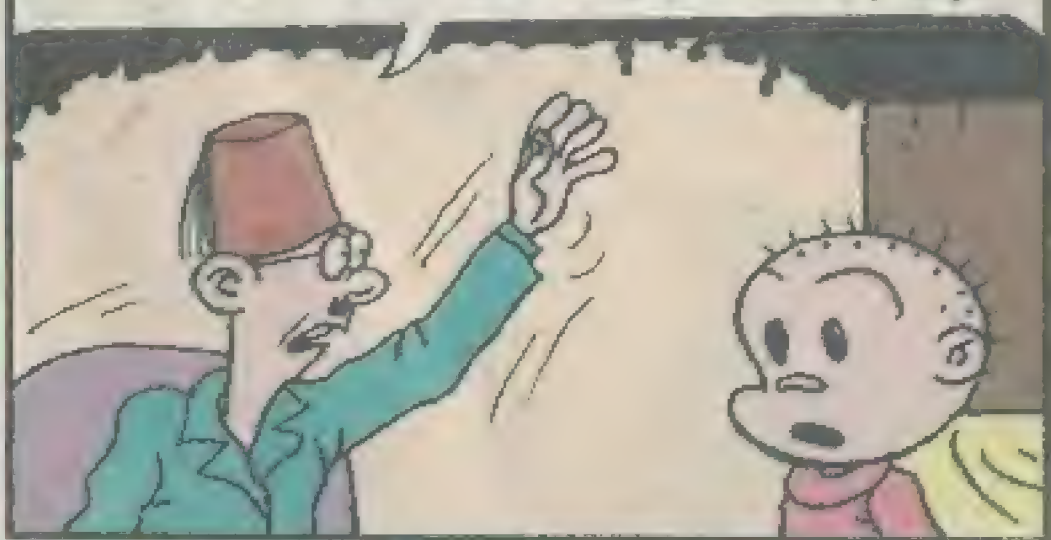
ماجاو بتنيس.. زمان
كان فيه كارتون؟



طبعًا.. لكن مش في
التلفزيون زي دلوقت.



كانوا يقدّموا أقلام كارتون في السدينا
قبل بدء الفياض الرئيسي .



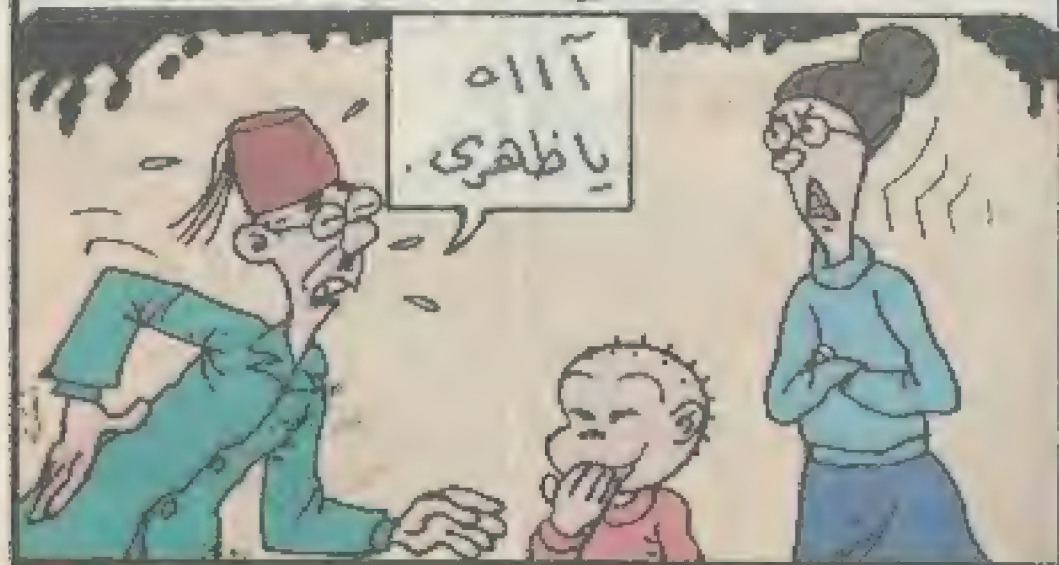
وياما كنا ندخل السدينا عثمان تتفرّج على
(الميكى ماوس)، وساعة ما يبدأ الفياض الرئيسي . نقوم ونمشي



إيه يا جدو؟ مش ميدو بلغل إني عاوزاك؟



كده؟ طيب بدل أفلام الكارتون، قوم عشان
تعمل جلسة العلاج الطبيعي على ظهرك!



حافض





ثلاث

مرات

كل شيء من

هذه الأشياء

مكرر ثلاث

مرات ...

عدا شيء

واحد فقط

مكرر مرتين ...

فهل تكتشفه

فى 20 ثانية ؟

لعبة الإيروبيك (AEROBIC) ابتكرها طبيب أمريكى يدعى
(كينيث كوبر) عام 1961 ، وهى لعبة تعتمد على ممارسة
التمارين السويدية على إيقاع الموسيقى ... لذلك يقبل
عليها الرجال والسيدات فى جميع أنحاء العالم ...

معلومة

وهذه الرياضة تفيد القلب والرئتين فائدة كبيرة .

في بيتنا قافون



طرق أحدهم الباب ...

يا ترى مين؟



ستة أم إسماعيلين؟
خير؟



تلفون لك يا خواجه خليل .



حاضر يا أم إسماعيل
لا مؤلخدة عامل
لك إزعاج .

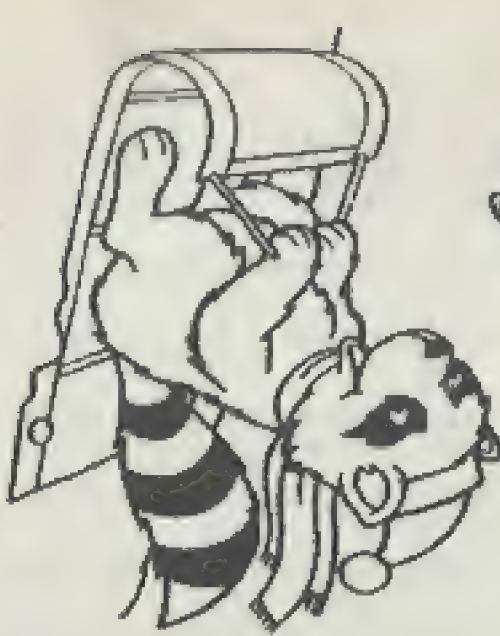


أنا نازل أرد على
التفون عند لبران .

يا أخي ما تكتب
تلفون بدل مقايعة
الناس .







رسم واحد من هذه الرسوم مختلف عن الثلاثة
الباقية ما هو ؟

٢٠ - فلاش (٢٨)

المستحيلات

هذه قديم الأزل .. عرف الإنسان أن المستحيلات ثلاثة ... العقلاء .. طائر الدج ..
والكل الوفي (أي الصديق الوفي لصديقه وفاء خالصاً في كل الظروف) ... وصبار
كل شيء ، يُبهر ذهنية الإنسان وخبرته (المستحيل الرابع) ، وأصبحنا نقول عنه كل
شيء غير قابل للتنفيذ : (مع رابع المستحيلات) !
لكم الصديق / فوزان صغيرة مع ذهنيور .. هي أن مستحيلات أبطال فلاش
كثيرة .. يقدمها لكم ... تعالوا معنا نستمتع بمستحيلات أبطال فلاش !



أَنْ يُصْبِحَ "نَحَّاسٌ" قَالَ خَطِيمٌ لِكُلِّ النَّاسِ !

هو مفيش
حدّ وشه
حلو غيري ؟

كفاية بركة
بقى
هلكتوف !

يا أخ "نحّاس"
ما تبجي تبارك
لنا الشقة
الجديدة !



أَنْ يَخْتَلِي "طَاعِنَةً" .. عَنْ الْهَامِضَةِ!

طبعًا طبعًا ..
أنا واثق من كده ..

القزازة ممكن نحفظها
جوة البنازة .. والفيل
نقدر نضروه ف مندبل !



أَنْ تَرَى كَرِيمًا وَقَدْ عَارَ قَوَى الشَّخْصِيَّةِ!

آسَفٌ ..

نُوحُ السَّيِّئَاتِ
يَا كَرِيمُ ..





بريد فلاش

● أول رسالة لهذا العدد من الصديق محمود محمد عبد الكريم - جيزة . يسأل فيها عن سبب عدم وضع صورة (برهان) ملك الرهان في اليوم عائلة فلاش وعن سبب عدم صدور اعداد خاصة من فلاش بعد العدد الثاني .. بالنسبة لبرهان فليس هو فقط الذي لن ترى صورته في الالبوم فقد تم إلغاء الالبوم نفسه .. وذلك لتوفير الصفحات من أجل المزيد من المواد التي أرجو أن تحوز إعجابكم . أما عن الأعداد الخاصة فلن يصدر منها عدد ثالث .. لماذا ؟ لأن الأعداد الخاصة الأخرى ستصدر ولكن ضمن السلسلة الأصلية والترقيم الخاص بها .

● نقين شعراوي بيومي عمر من مدينة نصر تبتدى إعجابها (بعلام) و (المواطن المطحون) وتساهم في هذا العدد بالفكاهة التالية :

سأل علام حريصا : لماذا تضع المنبه في الدولاب قبل أن تنام ؟
أجابه حريص : لأنني أخاف من (العقارب) ..
فكاهتك خطيرة يا نقين .. ولا تحرمينا من رسائل أخرى .

● لوحة جميلة وصلتني من دعاء محمد محمد نور الدين من الإسكندرية لم أتمكن من نشرها لأن دعاء - ويا للأسف - قد رسمتها بالقلم الجاف الأزرق ومع ذلك أنشرها هذه الفكاهة :

المدرس : قل لي يا ميدو ما إعراب السيارة في جملة :
« وقفت السيارة في المتنوع »
ميدو : السيارة فاعل مرفوع بالونش ...
ميدو يحييكى يا دعاء ويقول لك (ونشك حلو عليه) .

● محمد محمود محمد محمود من مدينة الصحفيين
بالمهندسين أرسل بهذه الفكاهة الطريفة ...
(كان الرجل يقود سيارته ومعه زوجته ولكن بسرعة أكبر من
المسموح بها فلحقهم شرطى بدراجته البخارية وعندما رآه قائد
السيارة قال لزوجته :
- يا للحظ السعيد ! إنه يعرفنى فلقد اشتركنا في حرب
واحدة . وبعد دقائق كان الشرطى قد حرر مخالفة لقائد السيارة
وجعله يدفع غرامة كبيرة فقالت الزوجة لزوجها :
- أوافق أنت انه لم يكن يحارب فى جبهة العدو »

● أطعم رسالة كانت من هبة إبراهيم محمد مسعود -
القاهرة - حلمية الزيتون ش شفيع سامى عمارة 15 شقة 11
(على فكرة كتبت العنوان كاملاً من أجل عيون هواة المراسلة) .
تقول هبة : هذا خطابى السادس وسابدؤه (بإجابات مرحة)
- ما آخر الأخبار ؟ الحمار طار .
- وموجز الأنباء ؟ الأمطار تسقط فى الشتاء .
- وماذا عن الإذاعة ؟ فى البلاعة .

- وماذا قالوا في نشرة الأخبار ؟ هذا من الأسرار .
وأتوسط خطابي بفكاهه :

- سوزي : أتعلم ما آخر أخبار الموضة ؟

- علام : بخير والحمد لله

ستتزوج الخريف القادم .

وانهيه بسؤال واقتراح

وتهنئة واستفسار وطلب :

السؤال عن كلية الآلسن ماذا

يدرس فيها وما المجموع

الذي تقبله ؟ والاقتراح

بالتعاون مع د. نبيل فاروق

بأن يقبل أن تنضم إحدى

شخصياته إلى أسرة فلاش

بالطريقة المرسومة ،

والشخصيات مثل الرائد نور

الدين وفريقه أو أدهم صبرى

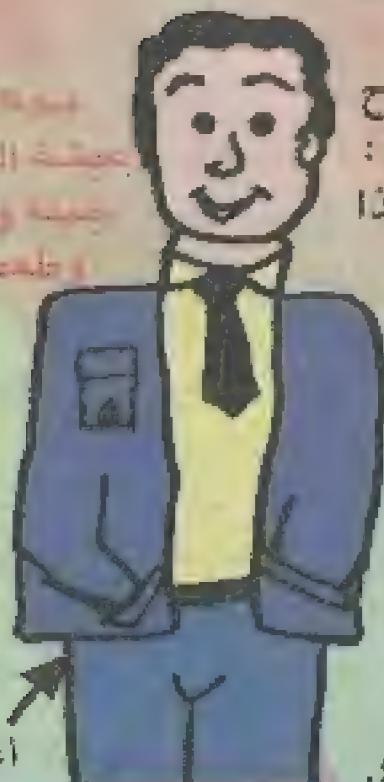
وأصدقائه .

والتهنئة على تطور فلاش

وزيادة متعة مغامرات سماش ،

والاستفسار أنه في العدد 11 سر اختفاء المجوهرات لم

أجد اسم الجاني في النهاية .



اعزب

• رسم هبة •

سؤالك عن كلية الآلسن إجابته : إنهم يدرسون فيها اللغات الأجنبية طبعا . والمجموع الذى تقبله (فى العاللى) يعنى من كليات القمة ، والدكتور نبيل يتعاون بالفعل مع بعض الرسامين ضمن روايات مصرية للجيب . اما عن اسم الجانى الذى لم تجديه فهذا خطأ منى لانه (صعب على) ولم اشأ أن أقضجه .

● من أبيس الثانية بالإسكندرية وصلتني هذه الاستفسارات من عمرو عبد المنعم محمد :

اين (سامح جوخ) و (الرجل الفهد) ؟

(سامح جوخ) الآن (كابس على نفسكم فى الأعداد التى بين يديكم) وانتظر خطابات منكم تطلبون فيها الكف عن إشراكه فى السلسلة .. و (الرجل الفهد) فى الطريق اليكم قريبا إن شاء الله .. ويستفكر طغيان (علام) على بقية الأبطال بصورة مبالغ فيها . و(علام) يقول لك : ادبنى بقيت أشارك فى الصفحة الأخيرة فقط يا سى عمرو .. كويس كده ولا بلاش خالص ؟

ويرجو عمرو نشر أسماء أصدقائه :

جميل إبراهيم - عبد الرزاق مرزوق - محمد أحمد -

حسن السيد - عبد الرحمن إبراهيم .

● من (الظاهر) يتساعل ماركو القس داؤد عن سبب عدم انتظام صدور فلاش ، وعن سهولة ألعاب الذكاء التي تقدم فيه ، وعن اسمى الرباعى ، وانتصائى الكروى (أهلاوى أم زملكاوى) .

-- أما عن انتظام صدور فلاش فاعتقد أن الوضع الحالى مناسب ويُرضى معظم الأصدقاء ، وألعاب الذكاء ليست سهلة يا ماركو ولكن أنت ذكى أكثر من اللازم ، واسمى الرباعى خالد السيد محمود الصفتى ، وعن انتصائى الكروى نادى ليقربول شبين القناطر !

● من هواة المراسلة مصطفى أحمد طوسون الشاعر 17 سنة من أسيوط - ديروط - ديروط الشريف شارع الملعب . يتمنى أن يصبح موظف حكومة وخطاطاً .
(ممكن أقهرم مبرراتك فى حكاية موظف حكومة دى يا نرش) ويسال سؤالاً واحداً محدداً : (هل الرسم حرام ؟) وإجابتي كالتالى :

-- بعد أن سألت كثيراً من الشيوخ الأفاضل والذين أثق بورعهم وتقواهم ولا أزكيهم على الله ، أفادنى بأن الرسم شأنه شأن كل نواحي الحياة حلاله حلال وحرامه حرام ، فإذا ابتعدنا عما يثير الغرائز فلا شىء فيه ، والرسم المحرم

الذى قصده الرسول الكريم عليه افضل الصلاة واذكى التسليم هو الذى قصد به مضاهاة خلق الله تعالى وبقصد العبادة من دون الله ، اعاذنا الله وإياك شر النار وكل ما قرب إليها . والسلام .

● عودة إلى الخطابات الناعمة وبالتحديد من (نجلاء فهمى) التى تتهم نفسها بأنها أكثر قدرة من العالم (مفهوم) شروذاً ونسياناً ، إذ إنها كتبت إلى «فلاش» أكثر من خطاب ووضعت فى درج مكتبها ثم نسيت أمره تماماً ، ومع ذلك ضغطت على نفسها حتى تمكنت من إرسال هذا الخطاب الذى تبدو قائلة :

(أود أن أكون من صديقات فلاش الدائمات ، لست أدري بأى شيء أبدأ خطابى ، هل أتكلم عن التساليف ؟ أم عن الألعاب المسلية داخله ؟ أم عن قصص الأبطال الظرفاء ، على العموم فهو كتاب جيد جداً بالنسبة للمكتب الأخرى التى تصدر فى هذا المجال وقد يصل إلى درجة الامتياز التى يتأرجح كل عدد بينها وبين الجيد أو الجيد جداً ، فيجب مراعاة النسب بين كل فرع من فروع الكتاب ، فلا تطغى الألعاب الذكائية على المعلومات (التي كادت تختفى من الكتاب) أو بين الفلاشات والمغامرات .. فيجب

أن يحدث تناسب ، وأرى أيضاً أن ألعاب الذكاء أصبحت أسهل جداً حتى إن طفلاً عمره (يوم) يستطيع حلها - (ولا تقل لى إن فلاش لجميع الأعمار أو إنها مبالغة) - نعم فهى مبالغة ولكن يجب مراعاة مستويات الذكاء فانت تخاطب ذا الذكاء المحدود أو المتوسط كاعلى تقدير ، أرجو مراعاة هذا فى المستقبل . ومما لا شك فيه أنى أقول هذا لحبى الشديد لفلاش ، على فكرة هل فلاش مذكر أم مؤنث نحوياً ؟ أنى أشعر بأنه مؤنث . فشعور المرأة لا يخيب . أعود لما كنت أقوله . وأن هذا ليس هجومًا عليه ولكنه (وجهة نظر) (لا تحسبنى أعمل دعايا لمحمد صبحى ولا حاجة) مثل (اشفور) (على بلاطة) فهى كلمات تعجبنى بشدة ولكن نرجو الترجمة فأنا أسمعها كثيراً ولا أدرى معناها .

وإيه حكاية الأرقام الإنجليزية ، فالصفحة ترقم باللغة الإنجليزية (على العموم هى لغة أوربية) لأنه

ربما تكون إنجليزى أو فرنسى أو إيطالى الفرق
النطق فنرجو كتابة النطق إن أمكن ؟ أهى أمور
سياسية أم مكن الطباعة أوروبى أم ماذا ؟

أريد تفسيراً واضحاً ومقنعاً ولا تجيب (بماذا)
أرجو هذا . وأخيراً أرجوك لا تهاجم المرأة فهى
مخلوق وديع حنون قدر ما تعطيه يعطيك إن أعطيته
حباً يرده لك أضعافاً ، وإن أعطيته كراهية فيردها
أضعافاً . هذه مجرد وجهة نظر . وأعجبنى أيضاً
«الحكيم إيسوب» وأرجو زيادته ولكن بنفسية لا تضر
الأبواب الأخرى فأنا أحب الحكمة والحكماء
والفلاسفة والشعراء . وأراك واحداً منهم يا أستاذ
خالد . فأنت مثل رائع جدير بأن يُحتذى وفى النهاية
أشعر بأن نجم هذا الكتاب سيحلق ويرتفع عالياً .
أعلى من كل الأشياء الأخرى والسلام عليكم ورحمة
الله وبركاته ، وشكراً

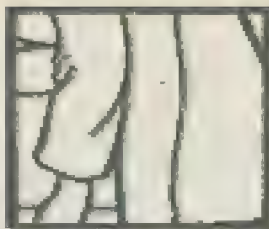
- خطاب دسم يا نجلاء وإن كان يعبر عن متابعتك
الواعية لما تقرئينه ، وألعاب الذكاء حالياً اعتقد أنها
صارت أكثر صعوبة ومنها - على سبيل المثال
« استخرج من الرسم » و « الكلمات المتقاطعة » .
أشكر على كلماتك الرقيقة ولك كل تحية مني
ومن « الحكيم إيسوب » ١

الاسم : محمود محمد سعد .
السن : 11 سنة .
الهواية : الرسم - المراسلة - القراءة .
العنوان : 1 ش أحمد مصطفى متفرع من ش همفرس
بولاق الدكرور .

الاسم : على صابر عبد الحميد .
الهواية : القراءة - المراسلة
العنوان : محافظة المنيا - أبو قرقاص . 103 ش الوفا
ص . ب 61111

الاسم : شريف سيد محمود - محمود السيد -
علاء أنور أحمد .
الهواية : القراءة - المراسلة
العنوان : بنى سويف - مركز سمسطا - حي الفالوجا .

مرمروريق



١



٢



٣



٤



مربع واحد ينطبق على الرسم تمامًا فما هو ؟



بين الرسمين أربعة اختلافات ، حددها في أقل من دقيقة واحدة .

يا صحيح يا عدالات،
كنتي عاوزة إيه؟



نفسى تركب تلفون
في البيت يا خليل، ولا
كبروا ومحتاجينه.



خلاص يا عدالات،
أنا موافق...



صحيح يا خليل؟









بقتكلم مع صاحبك؟
طب، ايدك على قرش
تعريفه.



واه! قرش تعريفه؟
لكن ليه؟



تضمن المكالمات
ياروحى.. وتلا
فأكرها تلبية!



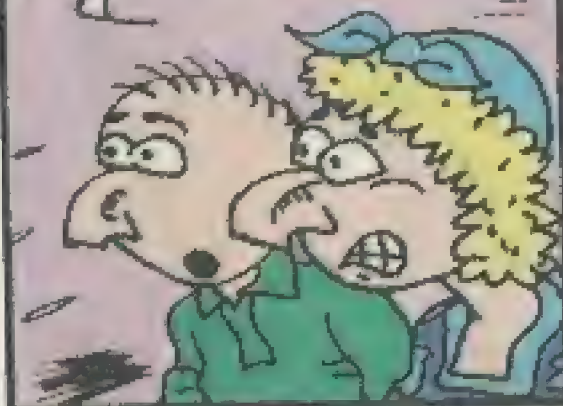
لكن المصلحة جعلت
المكالمة.. ملهم
واحد..





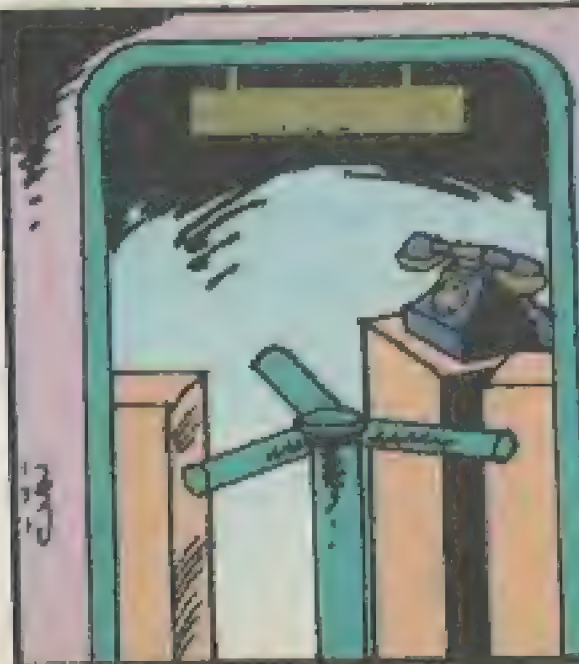


إيه ده؟!!



وطلب خليل من
زوجته وأولاده
ترك المنزل لمدة يومين
ريثما ينتهي من
بعض التعديلات
فيه .. وعندما
عادوا ...

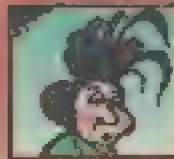
الدخول للخرقة دي
بالتذاكر .. ولتذكرة
بقرش تهريفة!



الفزع

عادات وقضايا

كان الزوج جالسًا في (أمانة الله) ، يتصفح آخر ما صدر من مجلات الأطفال ، وهو في نشوة غامرة .. خاصة وأن زوجته خارج المنزل ، وهي فرصته الوحيدة للقراءة ، لأنها لا تطيق أن ترى بين يديه كتابًا أو مجلة ..
ولأنه يؤمن بالعلم فقد أطفأ أنوار الشقة ، وأضاء (الاباجورة) الخاصة بالقراءة ، حتى يكون الضوء مركزًا على المجلة ...
وفجأة .. سمع (خرفشة) صادرة من الخارج .. فالتفت في قلق ليفاجأ بشبح مرعب قادمًا نحوه بسرعة !
وللأسف كان يعاني من متاعب قلبية ... أدت إلى هبوط حاد في الدورة الدموية أسلم على إثره الروح ...
وقد تبين من التحريات التي قام بها المفتش (فولومبو) ، أن الشبح المذكور ما هو إلا الزوجة التي عادت من عند (الكوافير) بتسريحة عجيبة ، جعلتها أقرب إلى (عفركوش) منها إلى البشر !

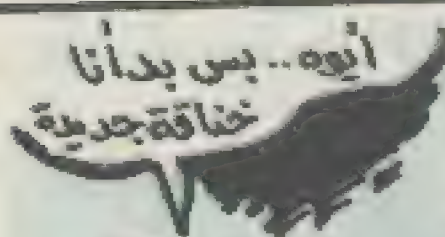


● التسريحة القاتلة ●



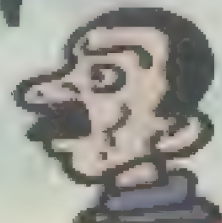
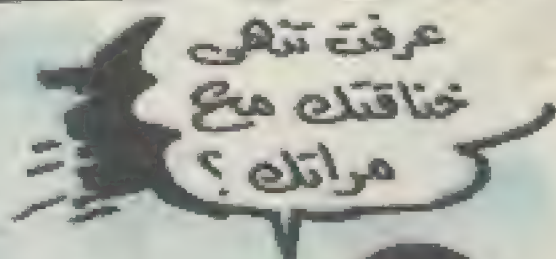
هل ترى هذا الشاب
الملتحي ؟ ...
إذا قلبت الصفحة
فسوف تراه شيخاً
وقوراً معتمداً
عمل الصديق :
إبراهيم أحمد عبد
اللطيف .

وهو يرسل بتحياته عبر
صفحات فلاش جيب
إلى كل من : تامر وسها
وأحمد وإسلام محمد
عبد اللطيف



شكراً

شيفاء صالاح محمد صالاح

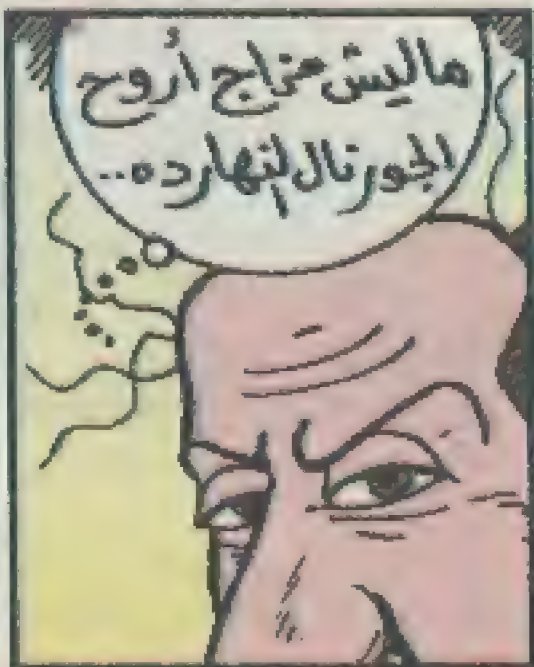




للتفاصيل العلوية مكان في الرسم ... حاول أن تعرف مكان كل منها .

للحشرات عضلات قوية في صدورهما ، حتى يستطيع اجتاحتها أن
تحقق بسرعات عالية ، وهذه القوة لا تتناسب وحجم الحشرة الصغيرة
... وحتى الحشرات التي لا تطير كالبراغيث ، الذي يستطيع القفز إلى
مسافة تصل إلى أكثر من مائة ضعف طوله .. والتملة التي تستطيع
جزء قطعة سكر أضعاف أضعاف وزنها .

سماح جوخ في رحلة الى مكبوشا





وفي نفس الوقت بجريدة (الحقيقة الكاذبة)

عاوز أمضى الورقة دى من سامح بيه .



اتصل به على
الموبايل .



لكن احنا عاوزينه
ضروري وحالاً..



مقلوبة ليه؟ عشان
قررت ارتاح يوم؟



سأخبره .. لازم
يجي حالاً.. إدينا
مقلوبة ..





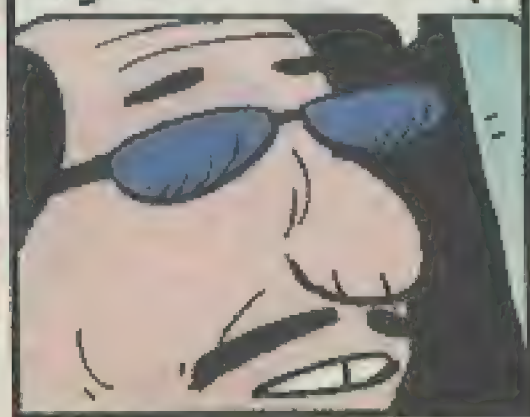
ويعتد رئيس التحرير..

من أقل من فندق
5 نجوم.. وليوكيت
ماني 200 دولار

اهدأ يا صاح..
ظروف
ما تسمي حش

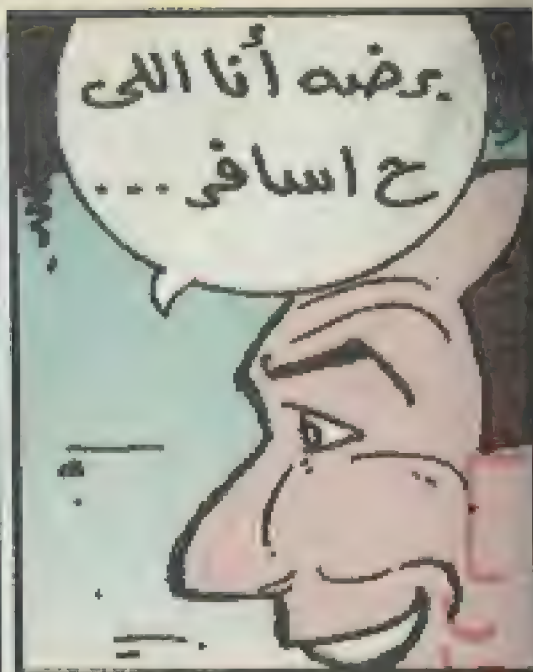


الميزانية ضعيفة، والإقامة
ح تكون في فندق درجة ثالثة،
وليوكيت ماني 30 دولار ريس



ظروف إيه اللي
من مناسبة؟





وفي مكبوشا..

من فضلك يا أخ
فين فندق
شوكو شوكو؟

أبوتجا.



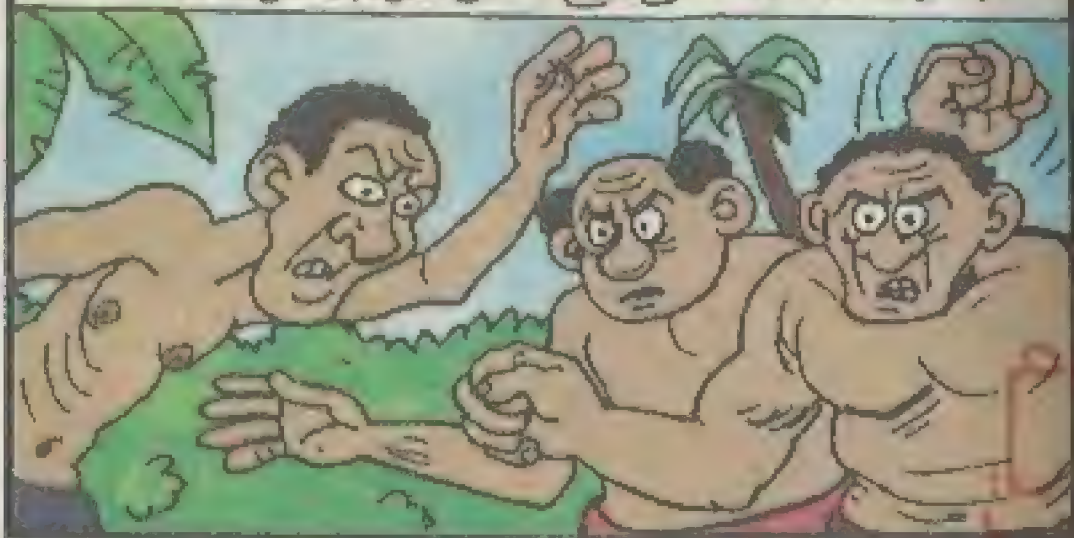
أبوتجا؟! ودي
ورطة إيه دي؟
أنا خايف أتوه..



خصوصاً إني هس
عارف ولا كلمة
إنجليزي ولا فرنساوي



وكانت السلطنة في حالة فوضى بعد مقتل السلطان.. وما
إن رأى المواطنون سلاح جوخ ، حتى طنّوه جاسوسًا..



الحقوف.. أنا صحفى... ما ليش دعوة
بحاجة والله..

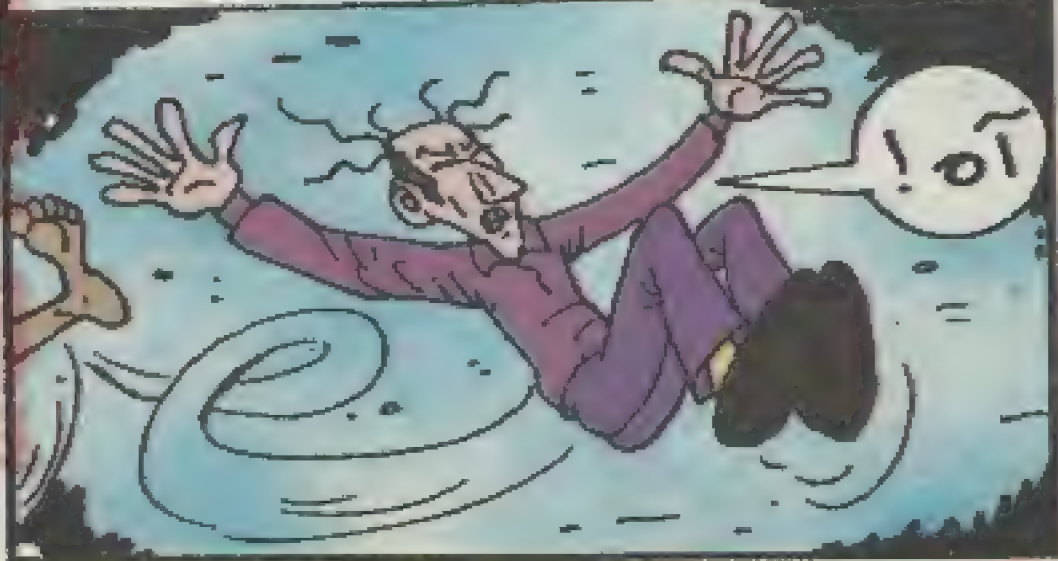


وكنن للاقادة..

حرام عليكم



وبدلت من الفندق 5 نجوم .. وجد صاحب جوخ نفسه
في مكان مظلم ، تنبعث منه رائحة كريهة ..



إيه المصيبة اللي أنا فيها دي ياربي .. ياريتني
تركته الصحفيين الشباب يسافروا ...



وفجأة، دخل أحد المواطنين، ومثوب بندقيته نحو ساح جوج.



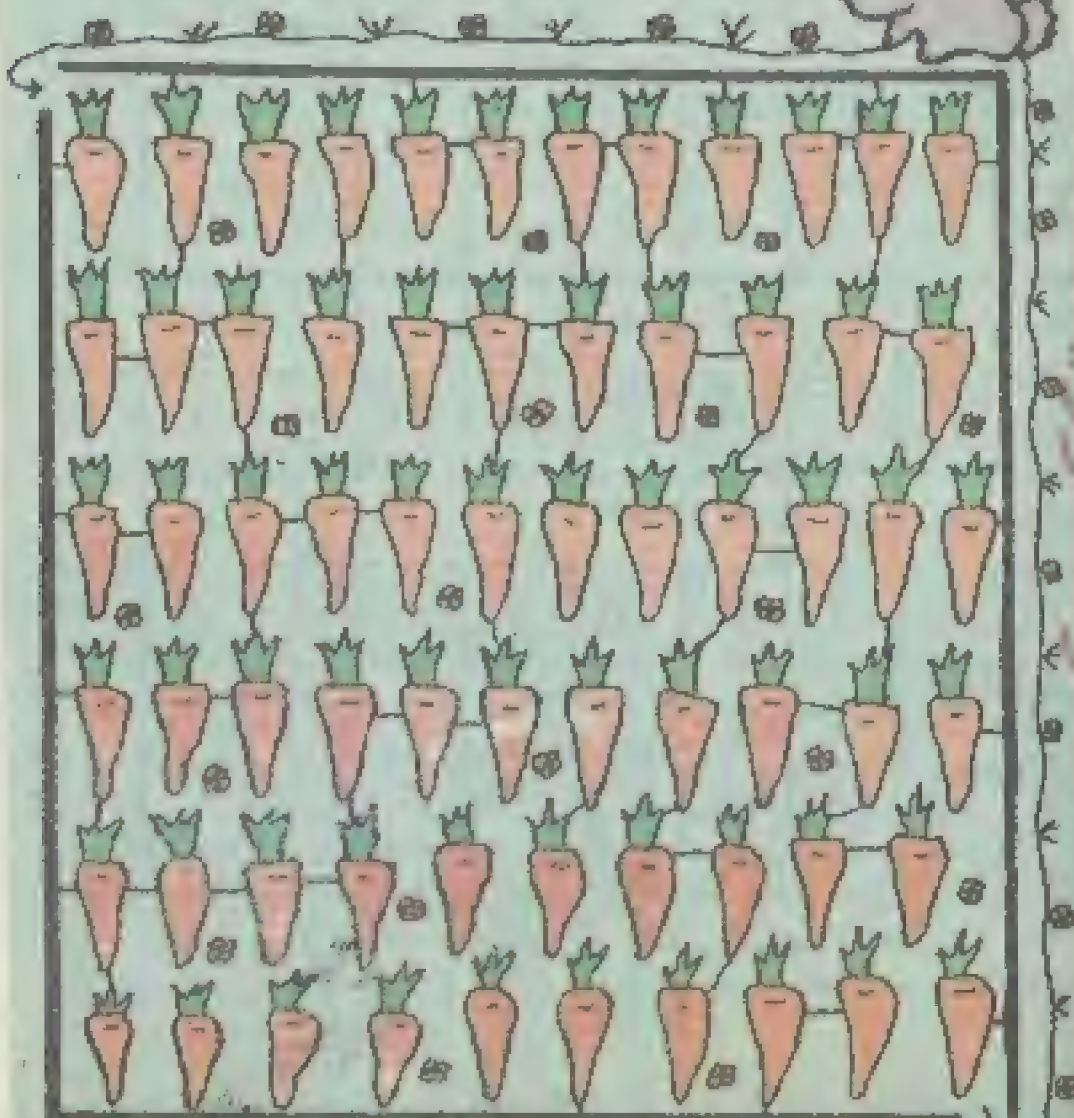
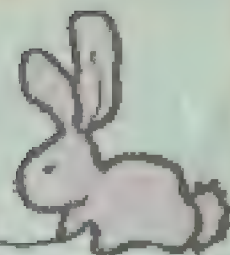
البحار الغبي



بيعت بأشواقه
إلى
فاطمة تزهراء
هز الدين.



الارنب والجزر

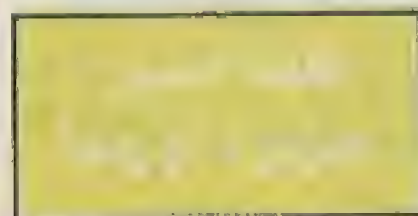


مسورة

كلمة السر

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|----|---|----|---|---|---|
| ا | ل | ن | ر | و | ى | ج | ا | ج | ب |
| ر | س | و | ى | س | ر | هـ | ل | ا | ر |
| ا | ا | ب | ف | ى | ا | ن | ب | ل | ى |
| ى | ى | و | ر | ا | ى | ك | ر | د | ط |
| ن | ط | ل | ن | د | ن | ى | ت | ن | ا |
| ى | ا | ن | س | ن | ا | ش | غ | م | ن |
| ف | ل | د | ا | ل | ب | ت | ا | ا | ى |
| و | ى | ا | ى | و | س | ل | ل | ر | ا |
| ل | ا | م | ل | هـ | ا | ا | ا | ك | ن |
| س | د | ا | ى | ك | ا | ف | و | ل | س |

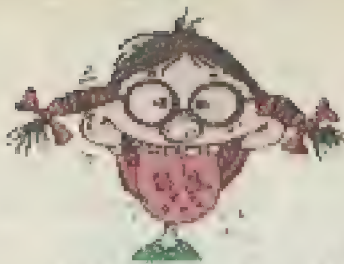
اشطب الكلمات التالية في أماكنها بالجدول .. فى كل الاتجاهات .. الحروف المتبقية تكون كلمة السر .



بم
سويسرا
بولندا
هولندا
بريطانيا

سلوفاكيا
فرنسا
سلوفاكيا
الدنمارك
التشيك

اسبانيا
النرويج
البرتغال
إيطاليا



اصداك

■ الطفلة : ماما ماما .. الم رهيب فى خلقى ...

الأم : أوه .. بسرعة افتحى النافذة واصرخى وانت تخرجين لسانك !

الطفلة : ولكن .. هل هذا يساهم فى علاجى ؟

الأم : بل يساهم فى إزعاج جيراننا المزعجين !

فى أحد المطاعم :

الزبون : الفرخة دى برجل واحدة ليه يا جرسون ؟

الجرسون : اصلها انكسرت فى خناقة فراخ يا بيه ..

الزبون : طيب خذ دى وهات الفرخة اللى غلبت !

السمين : احنا (التخان) لطاف وخفاف وبالننا طويل ..

النحيف : طبعاً لأنكم لا تقدرُوا تتخافُوا ولا تجروا !

| | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|---|---|----|----|----|----|----|---|----|---|
| ١٢ | ١١ | ١٠ | ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ | |
| ن | س | ح | ل | ا | | ح | ح | ح | | ا | ا | ١ |
| ي | ك | | م | ا | هـ | س | ا | | م | ل | ح | ٢ |
| ا | ر | ف | | ا | د | ف | ن | ج | | ز | م | ٣ |
| ز | هـ | ج | ا | | ك | ظ | ا | م | | ع | د | ٤ |
| ا | | ل | ج | ز | ا | ل | ا | هـ | ز | ي | ٥ | |
| م | ن | ق | ح | | ي | ب | ل | | م | ب | ك | ٦ |
| ص | م | | س | و | ا | ر | و | ا | | ا | ي | ٧ |
| ط | | م | ي | ل | ع | ا | ل | د | ب | ع | ٨ | |
| ف | ن | ل | د | ا | | هـ | ر | ح | س | م | ٩ | |
| ا | ا | ي | | و | ي | ا | ا | ل | ق | ل | ١٠ | |
| ك | ث | | د | ر | ا | م | ل | ي | ل | ل | ١١ | |
| م | ب | م | ب | ا | | د | هـ | د | هـ | د | ١٢ | |

حلول فلاش جيب (٢)

ص ١٣ : فوازير :

١- علاهما به ورق .

٢- يتنظّر (القطرة) .

٣- لأنها تلبس حذاء يكعب على .

ص ٢٣ : ثلاث مرات : الأنف .

ص ٣٧ : ١- فوهة الآلة الموسيقية .

٢- كف قدم القط .

٣- جزء من ذيل البطة .

٤- رجل البطة .

٥- منقار البطة .

٦- يد القط .

٧- نهاية رجل المتعلون .

٨- الجزء الذى يعلو ساق القط اليمنى .

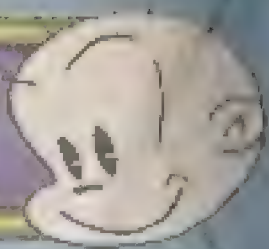
ص ٥٠ كلمة السر : جرين لاند .

مغامرات عيلاص!





جيب

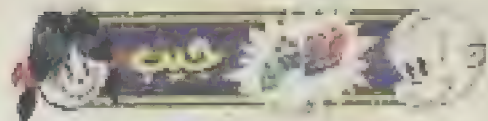


قرص الأحلام

3



شمالا الشرقى



روايات مصرية الحديث

صلاة الجماعة

احرص يا صديقي
على الصلاة في وقتها ،
وفي المسجد ... فإن
هذا العمل من أحب
الأعمال إلى الله
سبحانه ...

أما صديقتي
الجميلة : فلا تجب
عليها الصلاة في
المسجد .. ولكن ما
يجب عليها أن تصلّي
فور سماعها للأذان ..
ولا تؤجل الفرض إلى
آخر وقته .

تقدم

جيب
فلاش

سناريو ورسوم

١. خالد الصقلى

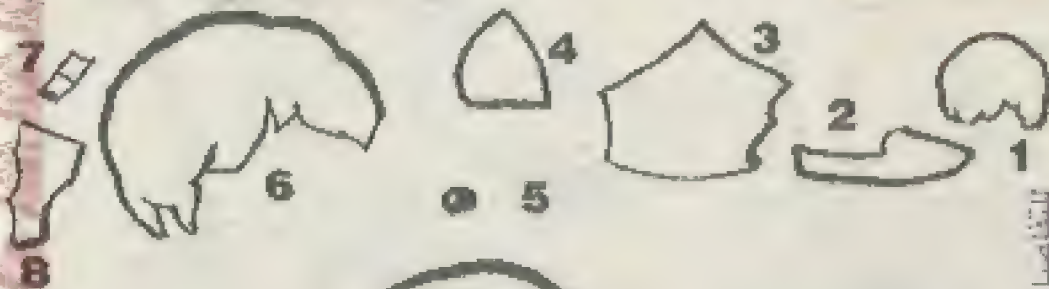
اشراف

١. حمدي مصطفى

طباعة ونشر المؤسسة العربية الحديثة للطباعة والنشر والتوزيع (مطابع سلاح التلميذ)
13,10,8 شارع 47 المنطقة الصناعية بالعباسية المكتبات 16,10 شارع كامل صدقي
بالضجالة - 4 شارع الإسحقى بمشيه البكرى - روكسى - مصر الجديدة - القاهرة
ت : 2635554 - 2651991 - 2823792 - 2806197 ج . م . ع / فاكس - 2827002 2596650 / 202



عزيزتي قارئة (فلاش جيپ) : إذا فقد الجسم نكهته أو تغير طعمه ، بسبب تخزينه لمدة طويلة ، أضيفي كوبًا من الزبادي إليه ، ثم اغليه لمدة ثلاث دقائق .. وسوف تعود الرائحة الطبيعية للجسم .



لتفاصيل الطويلة مكان في الرسم .. حاول أن تعرف مكان كل عنصر .

إنها أحداث واقعية .. حدثت بالفعل في كل بقاع الأرض ..
لذلك فهي :

صائق أضرب من الخيال

لم تصدق ربة منزل قطرية نفسها ، وهي تعد الطعام في مطبخ
بيتها ، عندما سمعت صوت مواء وانين ،
ينبعث من الحائط ، وعندما تتبع رب
الأسرة مصدر الصوت ، وقام بحفر
السيراميك الذي على الحائط ، فوجئ
بقطة صغيرة محشورة في قالب طوب ،
وفي حالة إعياء شديد ، وقد اتضح أن القطة الصغيرة دخلت
تجويف قالب الطوب ونامت داخله ، وقد استخدم العمال القالب في
بناء الحائط ، وأضيفت طبقة سيراميك على الحائط .. واستمرت
القطة حبيسة ذلك القالب شهراً ونصف شهر !

حيلة ذكية ، لجأ إليها بعض اللصوص في جنوب فرنسا .. حيث
حولوا السير بعيداً عن قرية ، قريب ، كي يتمكنوا من سرقة 3 آلات
للصرف الآلي بهدوء ودون إزعاج ! وقد قام اللصوص بإبعاد
مسارات المرور عن القرية بوساطة إشارات تقول : إن الطريق مغلق
بسبب حادث !

لم يتخيل مهرب مخدرات نرويجي أن يقع في يد الشرطة
السويدية ، على النحو الذي حدث أبداً .. فبعد نجاحه في العبور
إلى السويد دون أية مضايقات أمنية ، برز أمام سيارته أحد
حيوانات الأيائل ، ووقع الإصدام ليتم نقل
السائق إلى المستشفى .. وفحصت
السيارة ليتم العثور على

28 كيلو جراماً من

الحشيش !



حالة الفقر التي يعيشها المواطن
المطعون لا تحقق على أحد ..

قرص الأحلام



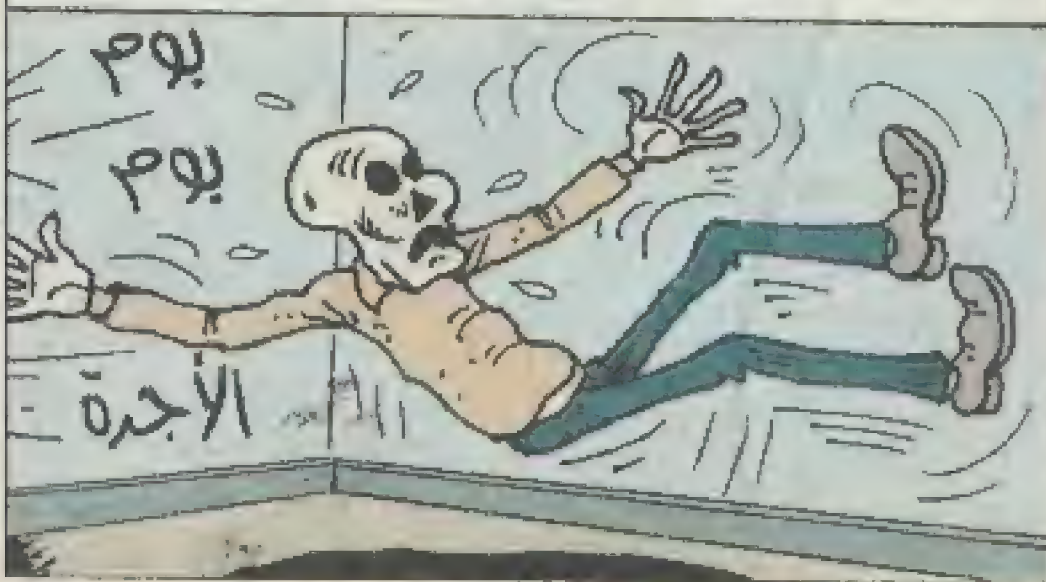
فهو يقضي الساعات في حالة ذهول .. ناهو بالنائم
وللا المستيقظ .. حتى يوفّر طاقتة أطول وقت ممكن ..



وقد يتعاقب الليل والنهار ، وهو كما من لا يتحرك ..
ولا يشعر به أحد ..

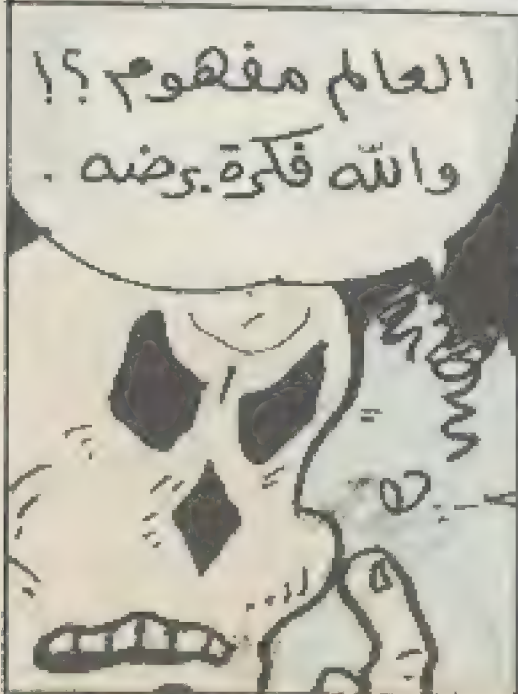
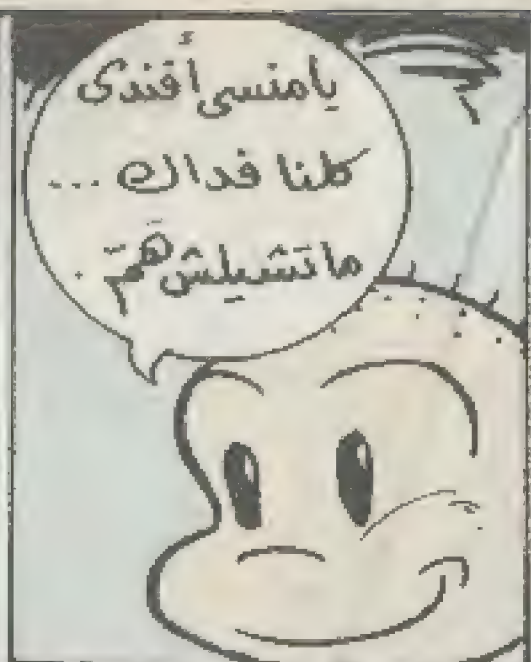
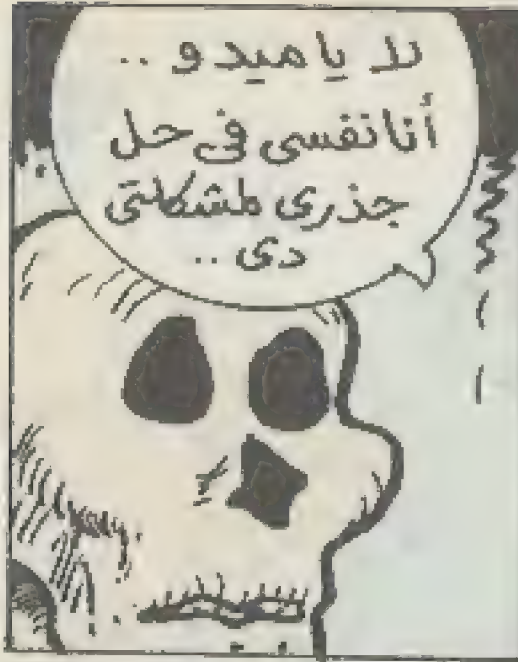


وقد لا ينتبه إلا عندما يسأل عنه أحد ..



لكن في بعض الأحيان يهتكم به بعض الأشخاص
ومخالبًا ما يكونون من أبطال فلاش ..







إيه فلاش دى؟
بلد؟ وتلايه.



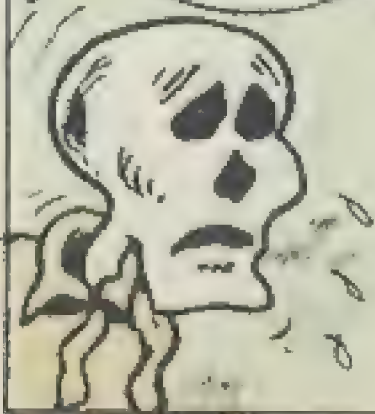
لأ.. فلاش...
الكتاب بتاع
المغامرات ده.



مغامرات إيه؟
نهایته.. محاور
إيه؟



أنقذك يا جناب
العالم.. احمل
معروف..



وشرح له المواطن المطحون كل ظروفه ...







يا جديع انت مخدرات ايه؟ ممكن ماتتد خلش
في شغلي، وتأخذ الحبوب دي وانت ساكت؟



حال.. مادام فيه ماء .. يبقى
آخذ قرص من الدواء ..

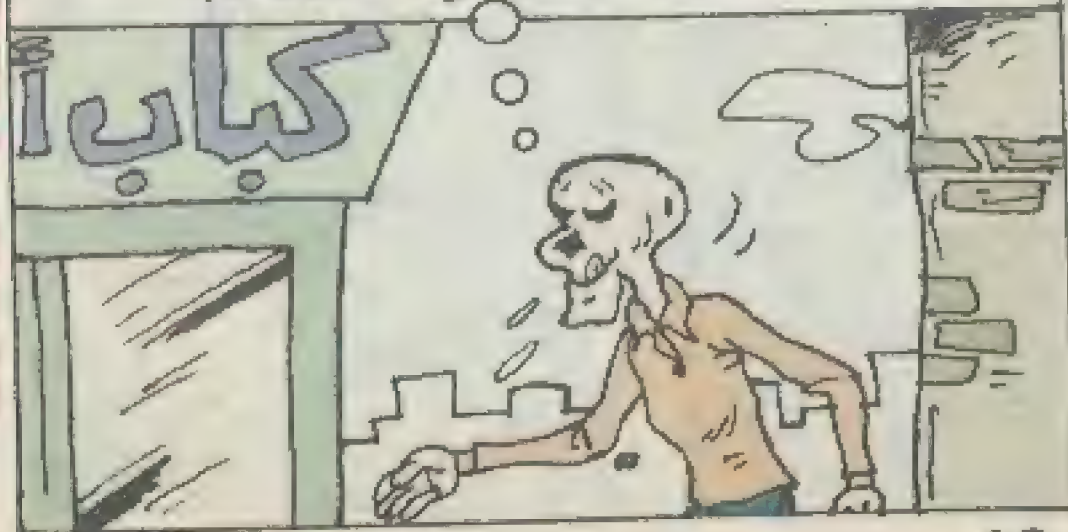
وفي الطريق ..



بسم الله الرحمن الرحيم .. أَمَا نَشُوف
الدَّوَا دَه ح يَعْمل إِيه ؟



يا سلام كده لو الواحد يلاقى قَدَامَه
تُحروف مشوي وشوَيّة كَفْتَة !!



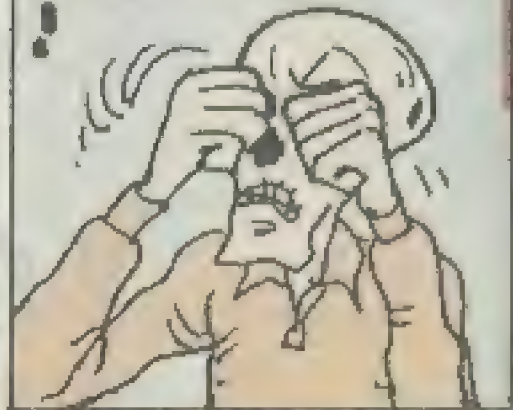
وكانت المفاجأة، أن وجد منسى
الخروف المشوى في عرقته عندما عاد!



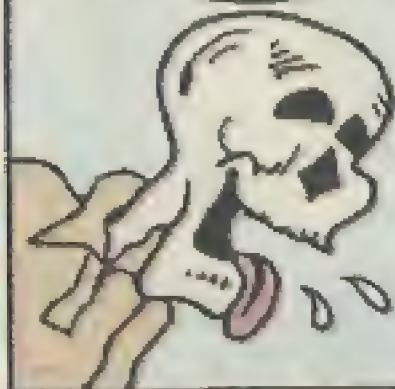
ح اخط رأسى
فى الحائط عشان
أنا كذا!



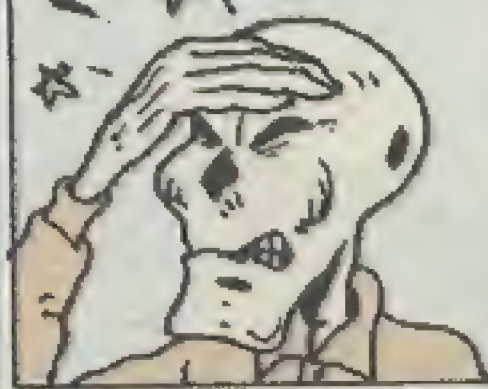
أنا مش مصدق
نفسى ... أنا
بجأهم!!



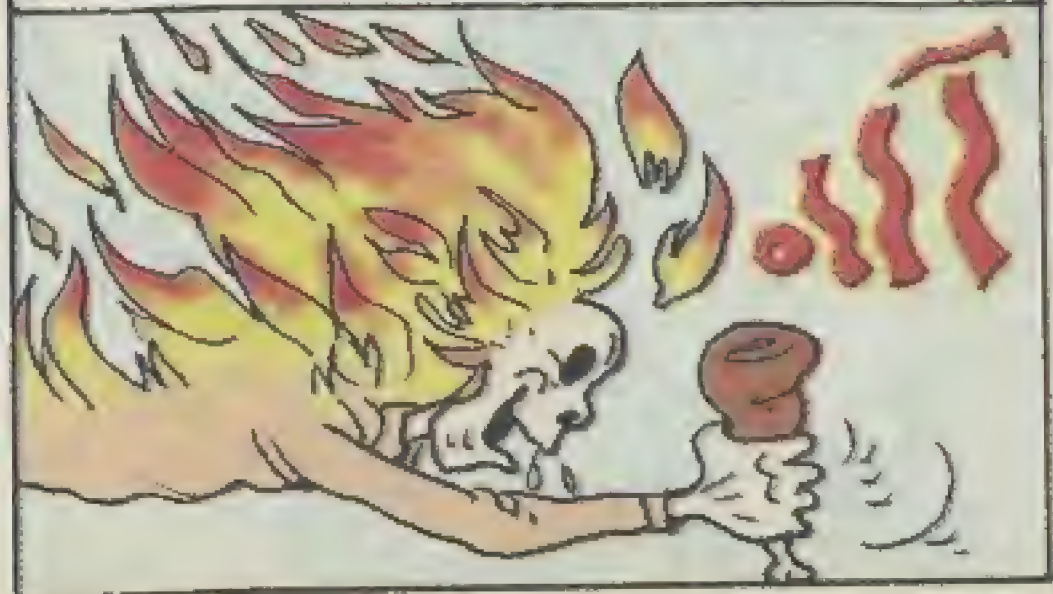
ممن فاضل غير
إني أكل فوراً .



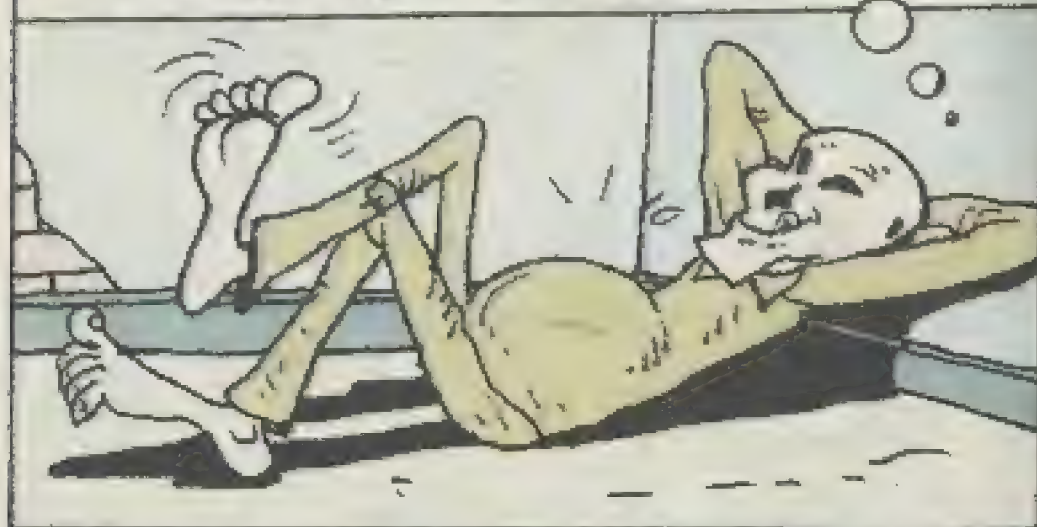
آه يادماغني.. أكيد
أنا ممن بجام



وانحال عنسي على الطعام ، وأفرغ فيه جوع السنين ..



يا سلام على الأكلة دي .. أنا مش ح اتعيب
نفسى لمعرفة مصدرها .. المهم تتكتر تافه .



مرموريّة



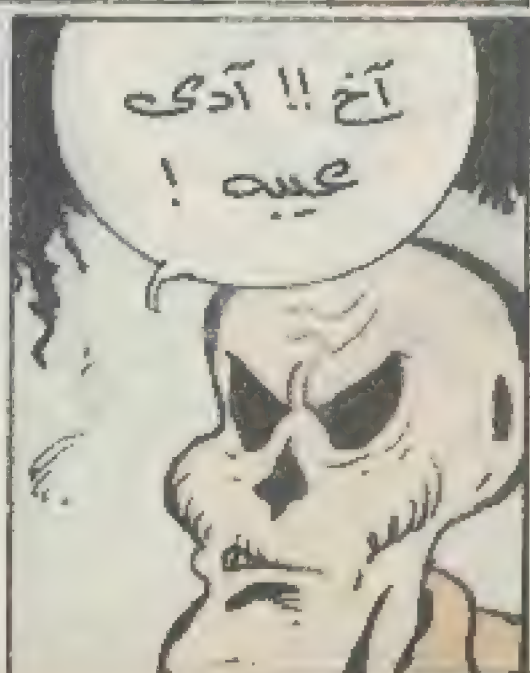


وهكذا استمر الأمر، كلما قمتي المواظبة
المطبخون شيئاً وجد. حقيقة واقعة..













انت مش معبرني
ليه؟ مش مالية
عينك ولا ايه؟



يا تها رزي بعينه
الظاهر مفعول الحية
انتقي!



زن؟ اطيبي والله
ما انت بايت فيه
الليلة!

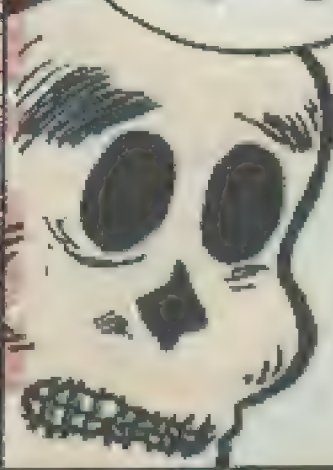
اسكتي بقي.. بطاي
زن.. ماتعيينيش!



ونخرج المواطنون من البيت مفزوعاً مقهوراً ..



والعالم مفهوم لن
يوافق على صرف علبة
مجانبة أخرى ..



ما قدرتش أخذ قرص
الأحلام بسبب
الملعونة دي ..



الغريبة إن (مترن الأحمال)
هو نفسه شرفتي في الواقع ..



والقرص هو الذي صورته لي
بجزة الفخامة .. والآن
لا أستطيع دخوله ..



هل تعلمون لماذا يا أصدقائي ؟ لأن فيه زوجتي
(سوسو) وحماة أيضا .. لذلك ...

فمن الآن فصاعداً
سوف أنام على
الرصيف !



تمت



بين الرسمين أربعة اختلافات - حدد ما في أقل من دقيقة واحدة .

مع الألعاب ...



العناصر السفلية لبعض من العناصر العلوية إلا واحداً. فما هو؟

المستحيلات

منذ قديم الأزل .. عرف الإنسان أن المستحيلات ثلاثة ... العنقاء .. طائر الرخ ..
والخل الوفى (أى الصديق الوفى لصديقه وفاء خالصا في كل الظروف) ... وصار
كل شيء يقدر دمهشة الإنسان وخبرته (المستحيل الرابع) ، وأصبحنا نقول عنه كل
شيء غير قابل للتقيد : (مع الرابع المستحيلات) !
لكم الصديق / فوزان محمية مع دهنصور .. يرى أن مستحيلات أبطال فلاش
كثيرة .. يقدمها لكم ... نعالوا معا نستمتع بمستحيلات أبطال فلاش !

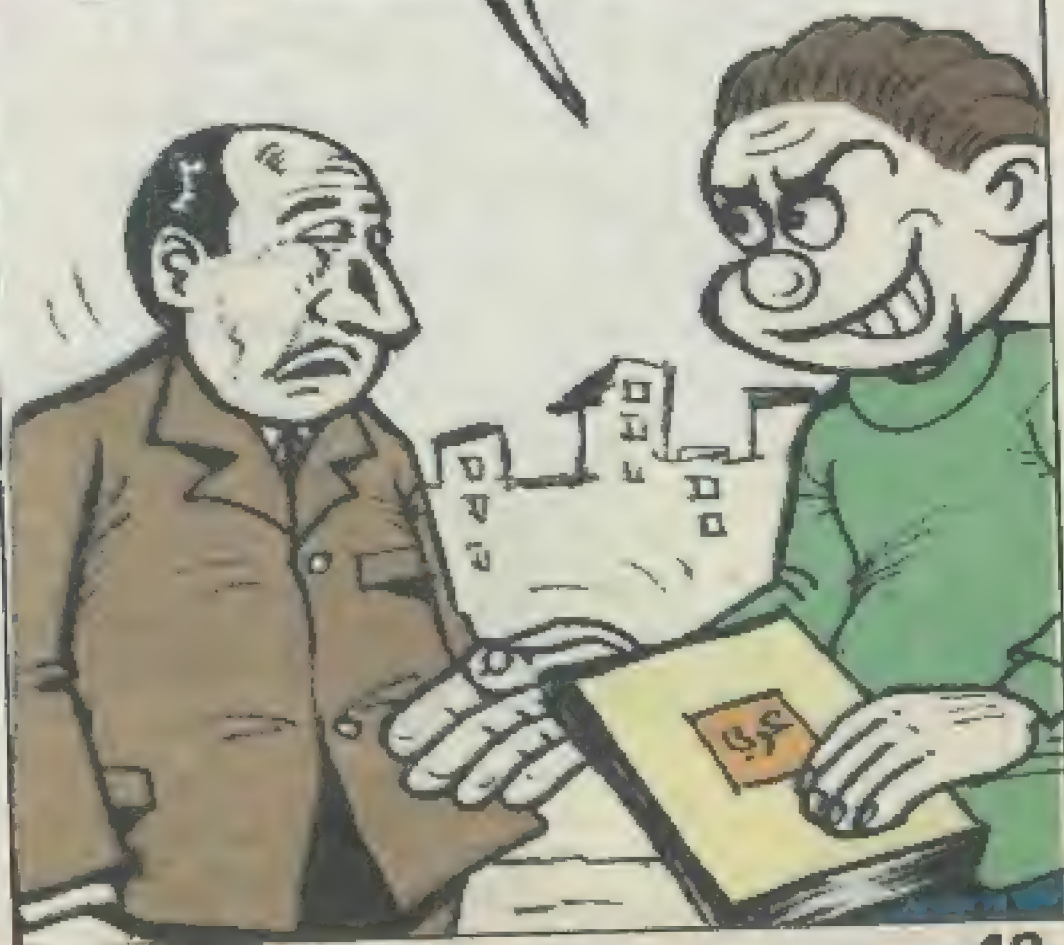


أَنْ يَنَادِيَ كَابِتَنَ (غَرِيقَ) عَلَى
(الْبَحَارِ الْغَبِي) فِرْدَ الْأَخِيرِ
بِدُونِ (تَقَالِيْعِ)



أن يتخلى "حاتم الطائي 2000"
عن المقامه بالتجارة !

لديا عم .. صفقات ايه .. أنا عندي مذاكرة ..

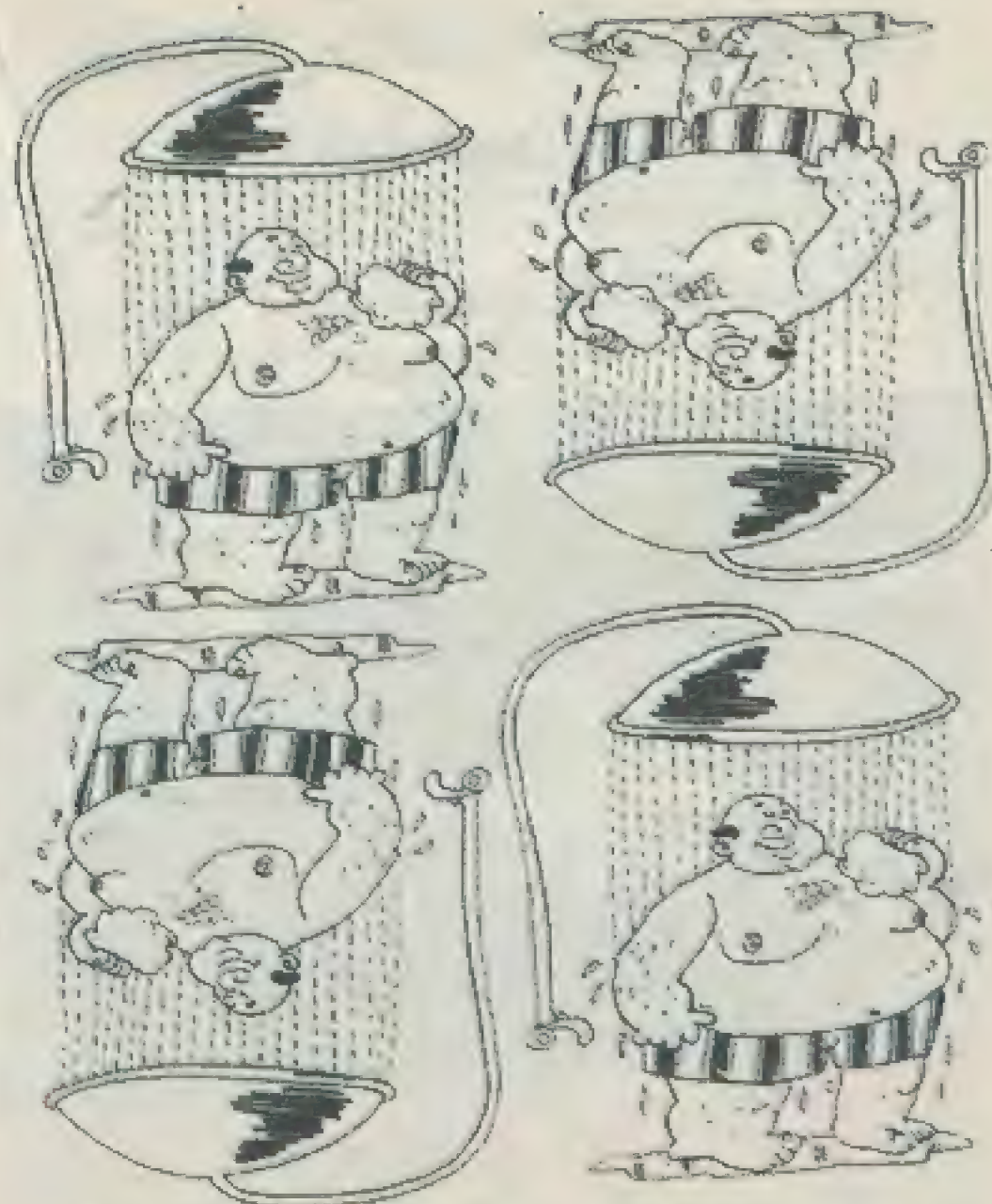


أَنْ تَنْتَهِي حَالَةَ الْفَقْرِ لَدَى طُوطُن الْمُطْحُونِ !

وَسَعَّ يَاجِدَعُ أَنْتَ وَلَهُوَ .. وَسَعَّ مُنْسَى بِيهِ
يَدُوسُكَ .. دَانَا أَتَبَهَّرْتِ كَثِيرَ وَشَفْتِ أَيَّامَ
سُودَةِ أَكْثَرِ !

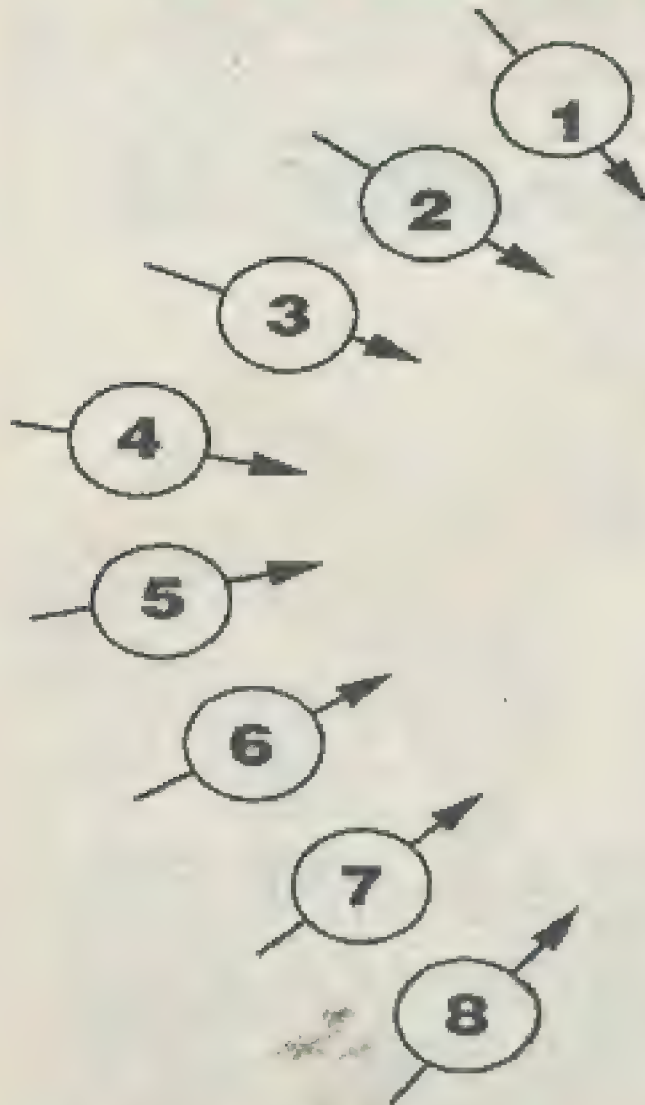


السيارة التي يركبها المواطن المطحون طراز « تويوتا لاند كروزر »
4 × 4 موديل 1998 .. المستحيل هو ركوب (منسى أفندي)
لهذه السيارة وليس طرازها .



رسم واحد من هذه الرسوم يختلف عن الثلاثة الباقية . ما هو ؟

الكرة والهدف



تمرين

حاول أن تعرف الكرة التي سوف تصيب الهدف ؟

آخر نظرية تفتت عنها إحصائيات رجال الثقافة
الأمريكية : إن أذكى الناس وأنشطهم هم المولدون
بين شهري يناير ويونيو ، وأخيبهم وأكسلهم هم
المولدون بين شهري يوليو وديسمبر .. (خبر
عمد 45 سنة) .

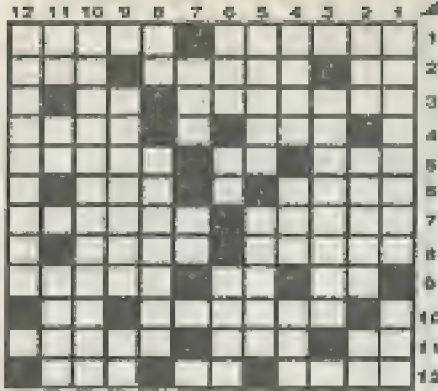
مربع واحد
من
الرقم
45

المربع الصحيح



مربع واحد من هذه المربعات ينطبق على الرسم ..
فما هو ؟

الكلمات المقطوعة أفقياً



رأسياً

- 1 - ممثلة قديرة شاركت فؤاد المهندس
معظم اعماله - فيلم هندي شهير (معكوسة).
- 2 - للتوَجع - ينتمون إلى بلد اوروبي -
حيوان جبلي (معكوسة).
- 3 - مخرج كبير راحل (معكوسة) -
متشابهان .
- 4 - متشابهة - نذهن (معكوسة) .
- 5 - نصف (إيداهو) - تجدها في (عباءة) -
يكن في نفسه مالا يظهره .
- 6 - صوت الحمام (معكوسة) - حصل
على .
- 7 - الإختار في السؤال (معكوسة) - من
الاتجاهات الأصلية (معكوسة) .
- 8 - ملكة النحل (معكوسة) - أفواه .
- 9 - من الضمائر - للتعريف - لاحظني .
- 10 - يمرون - للتخيير .
- 11 - أصلح - أخفيا - يبعده عن الطريق
البعيد عن الحق .
- 12 - مطربة عربية كبيرة (معكوسة) .
تعب - من الزواحف .

- 1 - فيلم بطولة عبد الحليم حافظ
وصباح - طليقة .
- 2 - ضسعف - عكس (احتراف)
(معكوسة) - بسيط .
- 3 - ملحن مصري كبير راحل .
- 4 - والدك (معكوسة) - داء (معكوسة) -
جرى .
- 5 - العنة - أسيرات حرب (معكوسة) .
- 6 - قذف - للتوَجع (معكوسة) -
لويس (عداء أمريكي شهير) (معكوسة)
- 7 - ندم - نصف (لثام) .
- 8 - حرف جر - الأفلام (برنامج
تقدمه القناة الأولى) .
- 9 - عاصمتها بوخارست (معكوسة) -
عكس (باطل) (معكوسة) .
- 10 - مخرج مصري مسرحي كبير .
- 11 - غير ناضج - لف حول - رمز الشاؤم .
- 12 - مسلسل تليفزيوني بطولة سناء
جسبل وعمر الحريري وخيرية أحمد .

حل الكلمات المقطوعة أفقياً ورأسياً ستجد في المحور الابيض
وهي اتجاه السهم كلمة السر .

توتو عضلات .. البطل لقوى



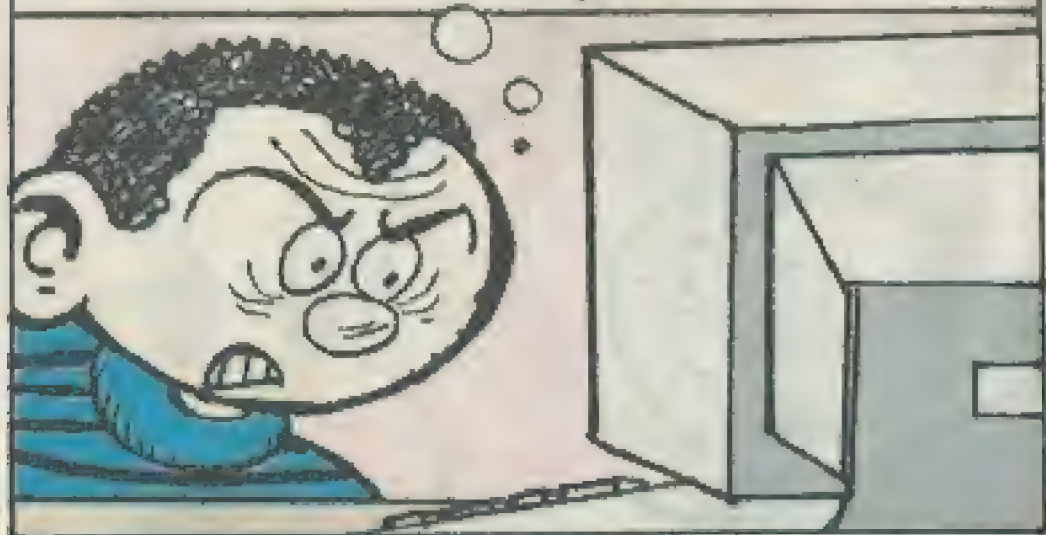
توتو عضلات
فتوة
إلى
الأبد



يا يا نفس إني أبتل أمور القوة ولقوتنة ،
عشان كده اشتري لي جهاز كمبيوتر ...



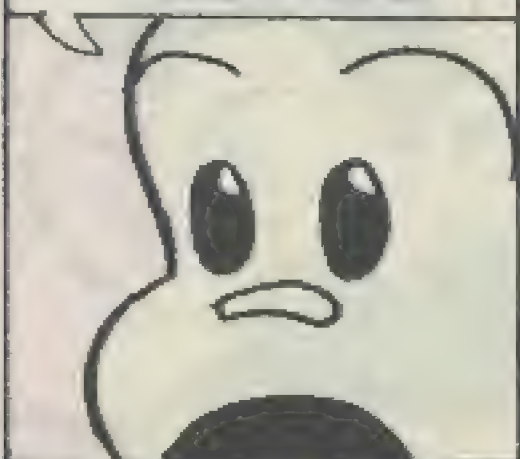
لكن أنا مش فاهم حاجة خالص فيه !



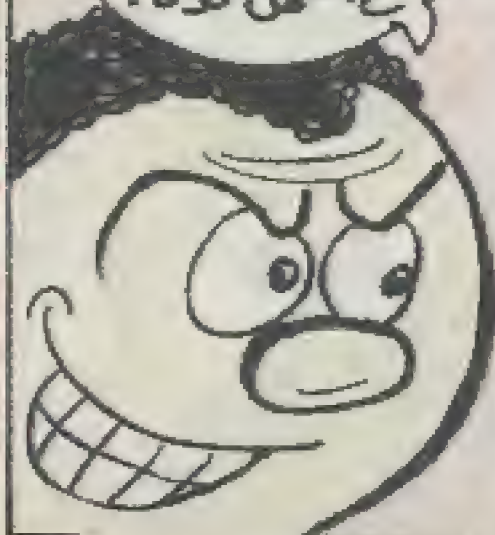
إيه الحق يا مبدو؟
أعمل معروف.



فيه حل شاف
لمشكلك ..



عندك حق .. أنا
أعمل كده ..



خُذ دُورَة تدرِيبِيَّة
في الكمبيوتر ..

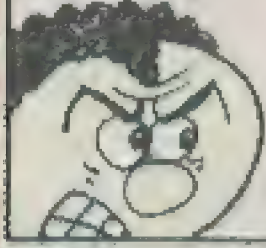
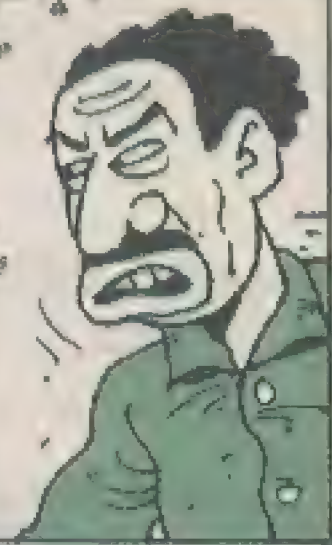




ومع بدء الدروس..

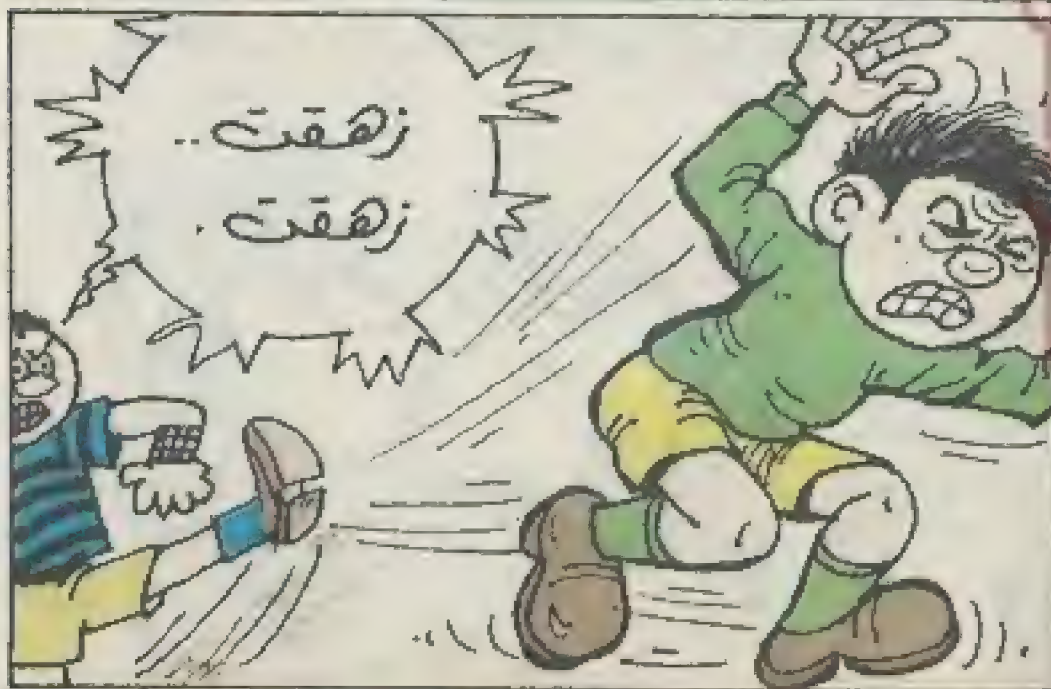
يا ابني بشوئيش
على الزباني.. هتق
عافية؟

عاضد.



أووو... ده شيء يفغظ !!





وأدت عصبية "توتو" الزائدة عن الحد... مع
قوته الجسدية الهائلة، إلى قفز شديد بالمركز !



واضطر شاويش المنطقة إلى طلب المساعدة.

تروون



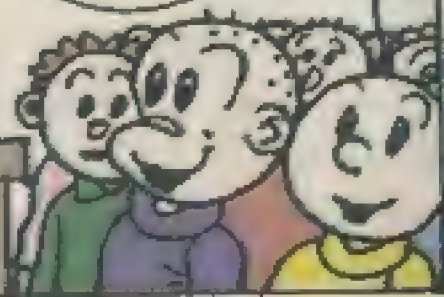
وهكذا.. مظلوم يا عالم .. مظلوم
يا هووووه!



وعاد توتو إلى قواعده.



أنا الفتوة
توة ..



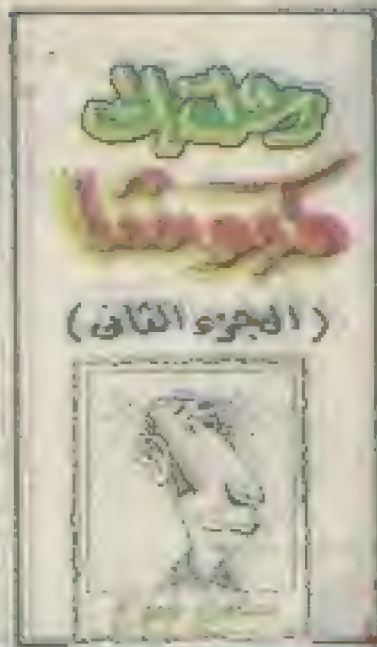
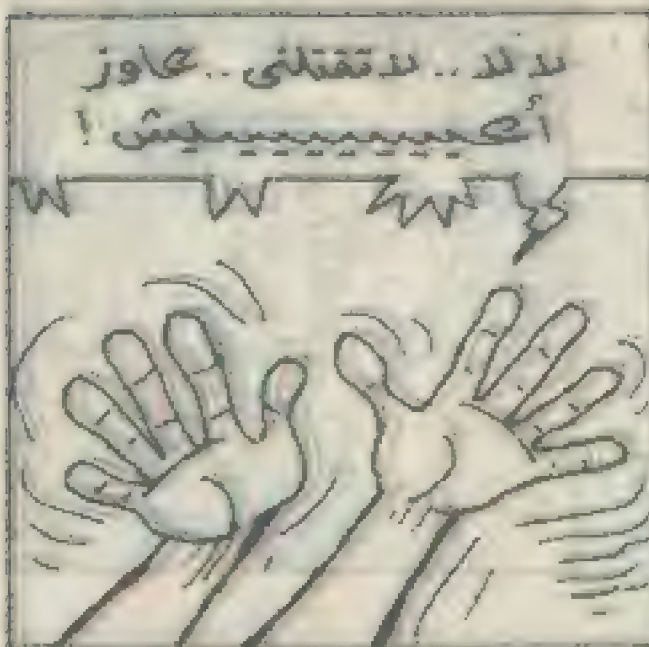
كلمة السر

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| ا | د | م | د | ا | ف | ع | د | ص | ا |
| س | ب | م | ض | ي | د | ن | ج | س | ب |
| ت | ا | ر | ا | ج | م | ت | ت | ر | ا |
| ر | ب | ء | ب | د | ا | س | ر | م | ا |
| ا | ا | ا | ط | ش | ل | د | و | ن | ج |
| ت | ت | ق | ا | ا | ا | س | ر | ي | هـ |
| س | ر | ش | م | م | د | ع | ا | ت | |
| ج | ر | و | ج | ت | ا | ر | ء | ا | ط |
| ي | ص | و | ا | ر | ي | خ | ر | س | ا |
| هـ | ا | خ | ت | ل | ل | ا | ر | ح | ب |

ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات في الجدول سواء
اكانت طولية أو عرضية أو مائلة محورياً .. واشطب هذه
الكلمات .. ستبقى بعض الحروف بدون شطب .. إذا رقيتها
فسوف تعرف كلمة السر .

| | | |
|----------|--------|------------|
| استسلام | رشاشات | استراتيجية |
| طائرات | أسسري | ضابط |
| احتمالات | أسير | ير |
| مدرعات | مدافع | امر |
| جنود | قائد | صدد |
| صواريخ | دبابات | مد |
| | جندى | جـو |
| | | بحر |

كلمة
السر
بمعنى
محارب

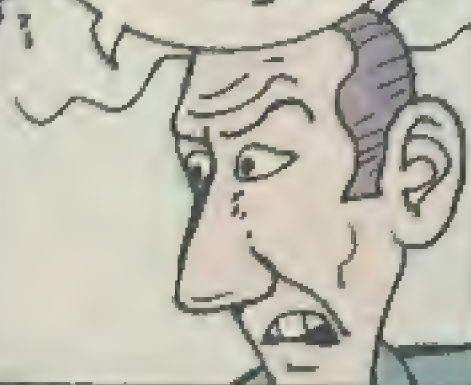




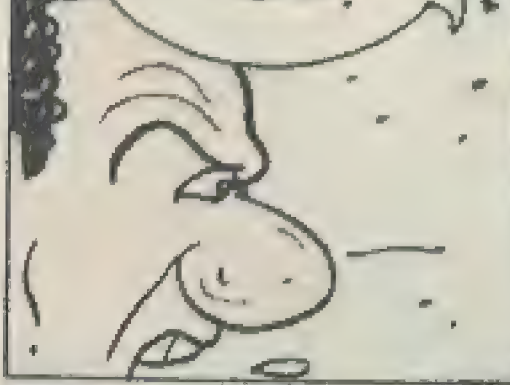
يعني خسارة فيك ثمن الرصاصة .. والحائط
أولك بها يا سي سائح ...



أنا أكبر وأشهر
صحفي في بلدي
لوما كنتش
تعرف



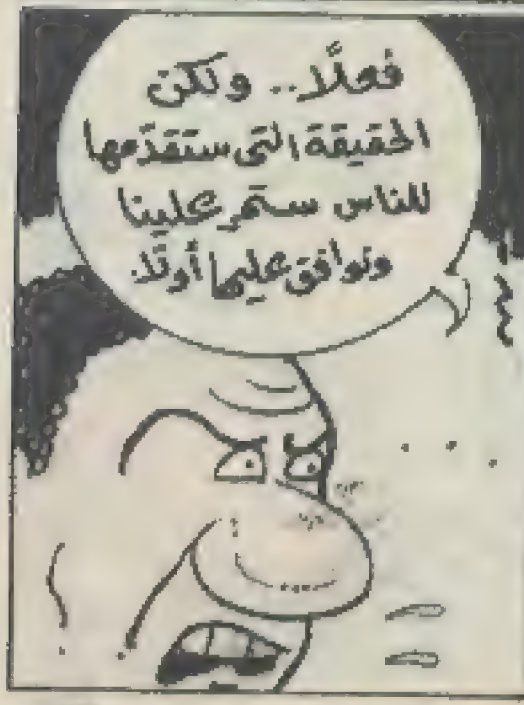
وجاي تغطى
الأحداث في ملبوشا
من وجهة نظر
بلدي



آ... طبعاً..
ده واجبي.. لا بد
أن أقدم الحقيقة
للناس



فعلاً.. ولكن
الحقيقة التي ستقدمها
للناس ستهم علينا
ونوافق عليها أو لا



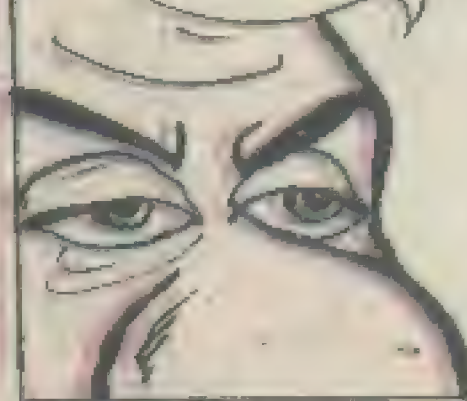
بالضبط... ح تكون
قلم السلطان الجديد
في كل الصحف التي
تصدر في البلاد
العربية.



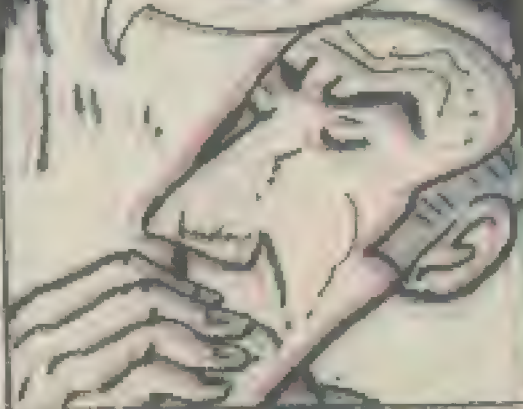
آه... يعني
ح تشتروا قلمي
المتميزة؟



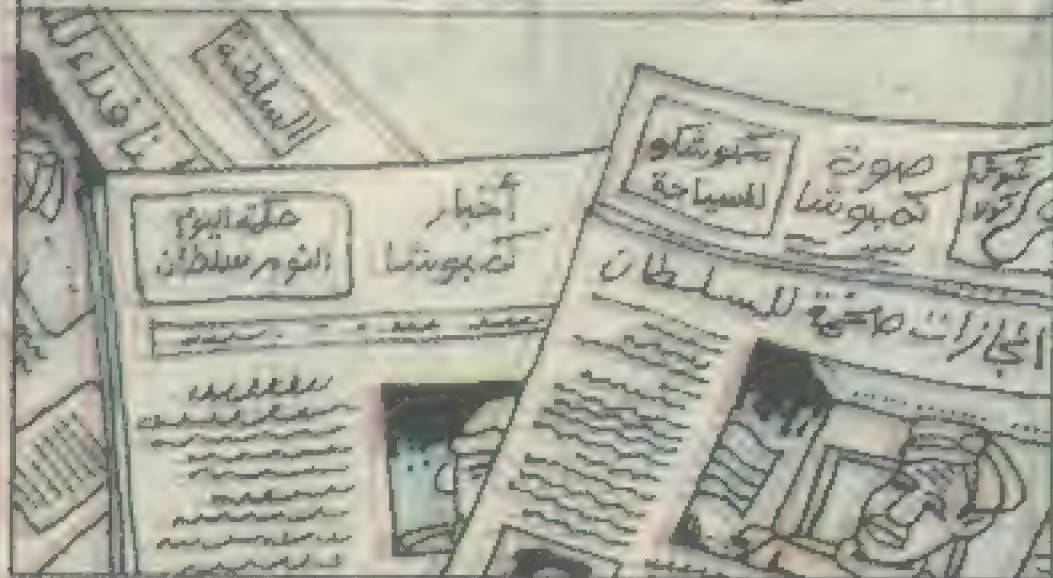
براقه عليك يا أخ
ساحح.. مصاححك
معانا.



يوحظم إن مشي من
طبيع إن أبيع قلمي
لكن ح اوافق لخرة
دي.



وأبني "ساح" بلدة حسنة في الدخاية للسلطان الجديد.



حتى إن السلطان أبدى إعجابه بقامته !





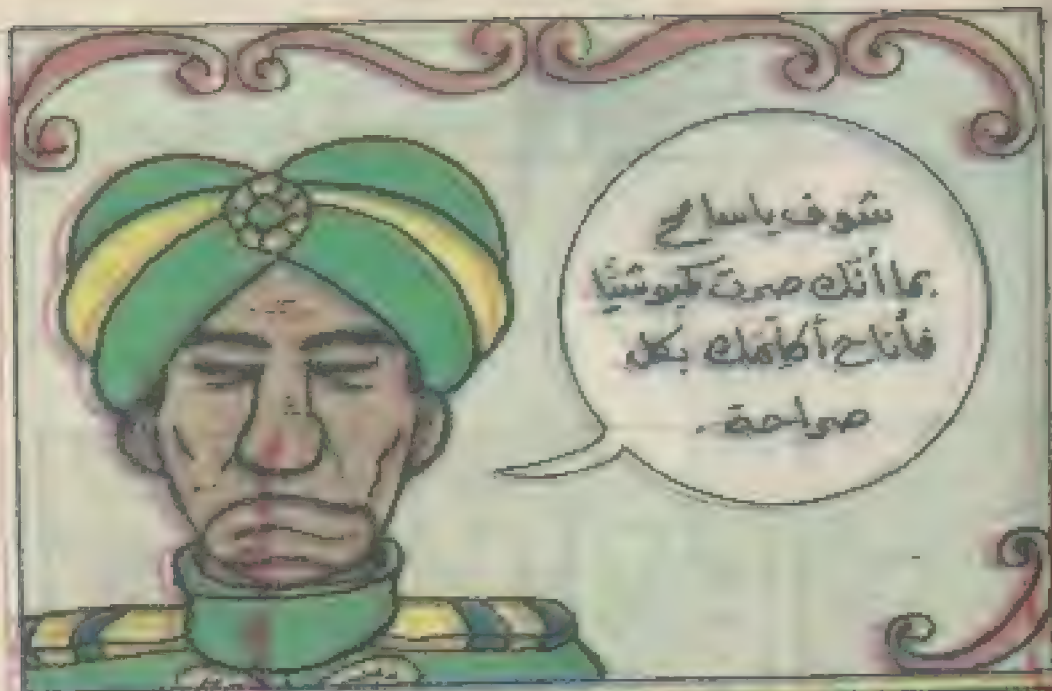


و تقدرنا طواقك المساندة لنا .. قررنا
منحك الجنسية المحبوسية ..



الله يجي بخاطرک يا مولاي
ده شرف كبير .. شرف كبير ..





السلطان صاف
کپوشيا کمر هم قصير
لذنه بيقم احتيالهم
عشان کده کل سلطان
يرگز علي جمع اکبر قدر
من الدعوال بيرکها
لاولاده قبل احتيالهم





وَأَنَا طَبِيعًا زِي غَمِيرِي مِنْ
السُّلَاطِينِ.. عَاوَزَ أَجْمَعِ
كُلَّ مَا أُسْتَطِيعُ مِنْ
أَمْوَالٍ.. وَفِي نَفْسِ الْوَقْتِ
عَاوَزَ أَجْمَعِ ثَوْرَةَ
الشَّعْبِ ضِدِّي ...
بِاخْتِصَارٍ.. عَاوَزَ أَخَذَرِ
الشَّعْبِ ...

وَقَامَ يَسَامِخُ هُوَ الْإِلَهِ حَ يَخْذَرُ



أصاحبات البشارة الجاهلة ..



- لا تستخدمى المدفأة لتدفئة غرفتك فى الشتاء .
- إذا كنت تتبعين نظاما خاصا للتغذية (الريجيم) فلا يجب أن ينقص عن طعامك فيتامين ا، المتواجد فى منتجات الألبان ، والجزر . وفيتامين د الموجود فى زيت بذرة القمح ، أو فيتامين (ف) الموجود فى زيت الذرة أو تنقصه المواد البروتينية .. فى اللحوم والأسماك .
- لا تدخلى حمامات البخار (الساونا) . • لا تتعرضى لأشعة الشمس المباشرة .



اختيار الحذاء المريح

عند شرائك لحذاء جديد راعى الآتى :

- 1 - تجربة فردتى الحذاء كليهما فقد تختلف كل قدم عن الأخرى .
- 2 - يفضل عدم ارتدائك لحذاء تخرج منه أصابع قدمك أو كعب القدم .
- 3 - تأكدى من وجود فراغ مناسب يسمح لأصابع القدم بالتقدم .
- 4 - لا تسمعى كلام البائع الذى يؤكد لك أن الحذاء سيتسع مع تعدد مرات الاستخدام .
- 5 - ابتعدى قدر الإمكان عن الكعب العالى .



أفكار

- يمكنك الاستفادة من المياه المتبقية من سلق البيض - لأنها غنية بالمواد المعدنية - فى رى النباتات داخل المنزل - بعد تبريدها طبعاً !
- إذا سلبقت البطاطس على البخار ، فإنها تحتفظ بالغلب فيتامين (ج) الذى بها . وإذا تم سلقها فى الماء تفقد 10٪ فقط .. وإذا تم تقشيرها قبل السلق تفقد 25 ٪ من فيتامين ج الذى بها !

حل الكلمات

المتقاطعة



| المتقاطعة | الحصول |
|-----------|--|
| 4 | 1 - قطعة الابس كريم . 2 - قدم الولد البيضى . 3 - جزء من المقعد . 4 - جزء آخر من المقعد . 5 - عين الطفل اليمنى . 6 - رأس الطفل . 7 - جزء من حزام الطفل . 8 - جزء من يد الطفل اليسرى مع المقعد . |
| 35 | 1 - إسورة عم الأميرة . 2 - قدم الأميرة الثانية . 3 - صغر السجبان . 4 - قرعة فى لثن الأميرة . |
| 40 | جزء من مياه أعلى اليسار من الصورة . |
| 41 | رقم 4 |
| 42 | رقم 8 |
| 47 | مربع رقم 2 |
| 56 | مجاهد |



4

مغامرات الأبطال





سلسلة كوميدية مصورة

روايات مصرية للحبيب

تقدم

جيب
فلاش

سيناريو ورسوم

أ. خالد الصفتى

أشرف

أ. حمدي مصطفى

علامة الإيمان

هل للإيمان علامة ؟

فى الواقع أن له
علامات .. منها :
حُسْنُ الخُلُق .. ولين
القلب .. وصِدْق
الحديث .. والوفاء
بالوعد .. فأنظر
يا صديقى .. هل تظهر
هذه العلامات عليك ؟
إذا كانت تنقصك
إحداها فأكملها حتى
يكمل إيمانك ..
ونصيحة مخصصة لك ..
ابتعد عن انتقاد
الأخرين .

أشترى كابتن عزيق سيارة جديدة فركبها إبحار الفبي ..



تعرف آني نفسي في إيه يا ديا عجبها دي؟



الأسفل



أنا فرأيتك في الأردن كام
سنة.. وأرجع معايا التسجيل
والمروحة والفيديو.. وأبني
بيته أشتغل عليه بوابه.



نفسك في إيه
ياسويلم يا خويا؟



في لقاء مع "محمود أحمد" برنامج (ع المصطفية) ..

الفنان الكبير محمود أحمد .. هل لديك تحفلات مستقبلية للاستفادة من موهبتك ؟



يبدو أننا نقاشًا وديًا يدور بين
الذئبين .



تبادل مواقع



أنا احببتكم يا مبدو
وحاولت احببهم في بعض
بدون جدوى .



سوري .. تفكرى ايه
سر العناء بين هادية
وهرقل ؟

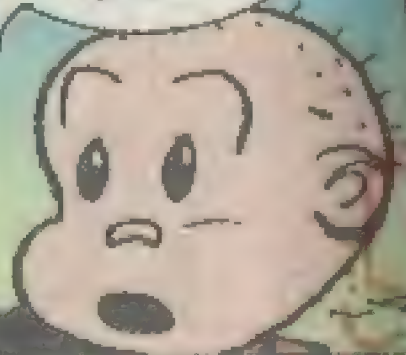


تكنه أنا أصرفه إن فيه صرايح وانهم بين القط
والكلب، يشبه صرايح القط والفار ..





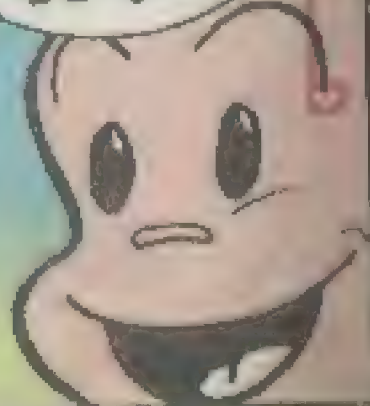
إن هذا الأمر
سيُساهم في إزالة
الحساسية بينهما. لأنه
ربما كان ثمة كل منهما
له ولك !



تعرف يا ميدو...
الحساسية دي بتفكر في
بالأهلي ولترمالك !



المهم... ما رأيك
في هذه الفكرة
العبقريّة ؟



موافقة عليها طبعًا...
وسنبدأ في تنفيذها
فورًا !







و فوجئت سوزى بهرقل يصوم عن الطعام !



كذلك تمامًا فعلت (هادية) مع (ميدو) ...

جوى لله ايه يا ست
هادية؟ مش هو ده
اللين و جلد الفراخ الى
بتحبّه؟!



وفي الحفلات التي تجتمعان كان لقصته هو اللغة لساناً.



وكانما اقتربت "هادية" من "سوزى"



ولما يختلف الأمر عند اقترابه "هرقل" من "ميدو"



واستمتع الأخوان بمجدوه "هادية" و"هرقل" .. ولكن ..

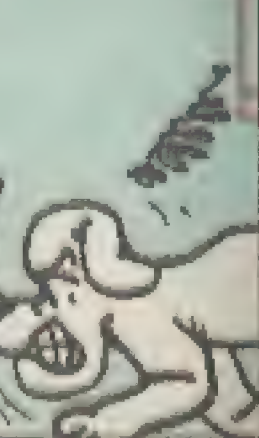
تعال نرتجع كل شيء
بأصله ..

بدأت أشعر بأطلال ..
ليست لهما روح
ولاحيوية ..

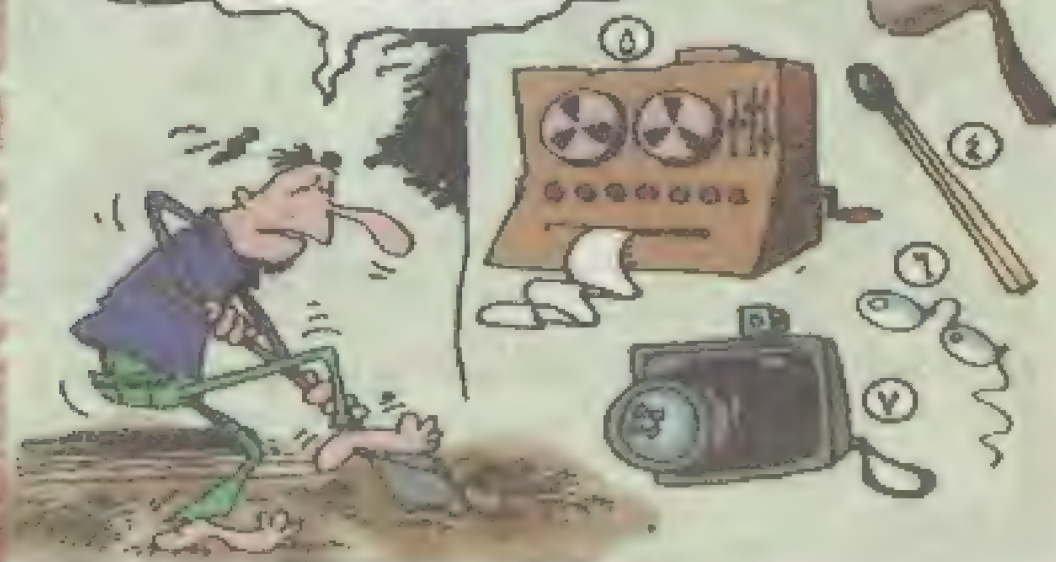


وهكذا .. يا سلام إحقاقهم لذيذ بشكل يا مبدو !

هبة دى الحياة ..
يوم خلوا .. ويوم ماتي ..



سَنَسِلُ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ
حَسَبَ الْتَسَافُهَا
تَارِيخِيًّا .. الْأَقْدَمُ
فَالْأَحَدُثُ .



أَجِيبْ عَنْ سُؤَالِ الْحَفَّارِ .. وَلَا تَتَسَرَّعْ !

معلومة : بعد خنفساء (البق) بمثابة حافوتى عالم الحشرات ..
فهى عندما تجد حيواناً ميتاً ، تبدأ عملها على الفور ، وتحفر الأرض تحته
مباشرة حتى يستقر فى الحفرة .. ويتهال التراب عليه .. وهناك سيب وراء
هذا النشاط ، ألا وهو أن أنثى الخنفساء تضع بيضها فى هذا القبر
الحديث .. حتى إذا ما قُضت يرقاتها وجدت أمامها غذاءها من اللحم الوفير !

عمل البخار الفبي كطبيب ذات يوم ..



الاختلافات الخمسة



بين الترسمين خمسة اختلافات .. حاول اكتشافها في أقل من دقيقة واحدة .

خليل و الهرايق !

مزمور ياق

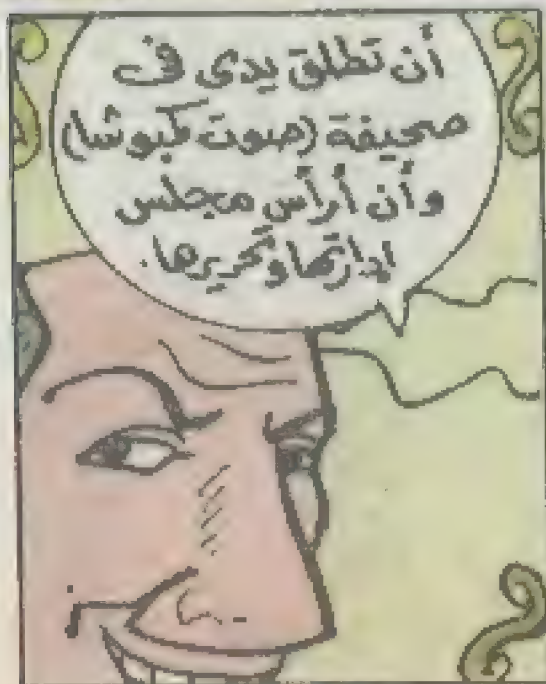




رحلة إلى مكيوشا الجزء الثالث



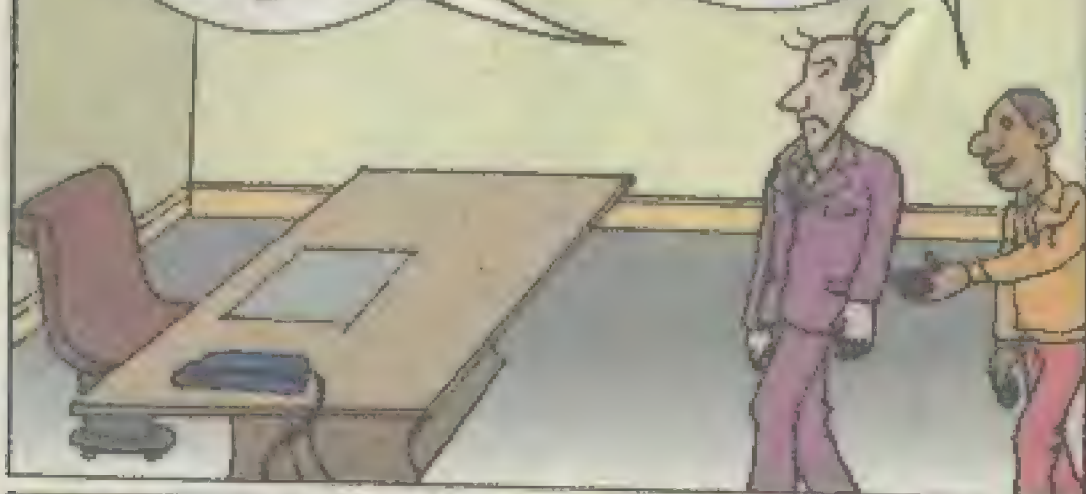
ملخص ما نشر:
بعد حدوث انقلاب اتى
إلى مقتل سلطان مكيوشا ..
طلب السلطان الجديد من
سامح جود أن يسخر قلمه
للدعاية له لدى الشعب ،
وإخماد أى روح تمرد أو
ثورة .. ووافق سامح ..



و..

أفضل يا سعادة
الباشا.. مكتب
سعادتك

خلاص خلاص يا (بوجو)
أفندي..
التحيينا..



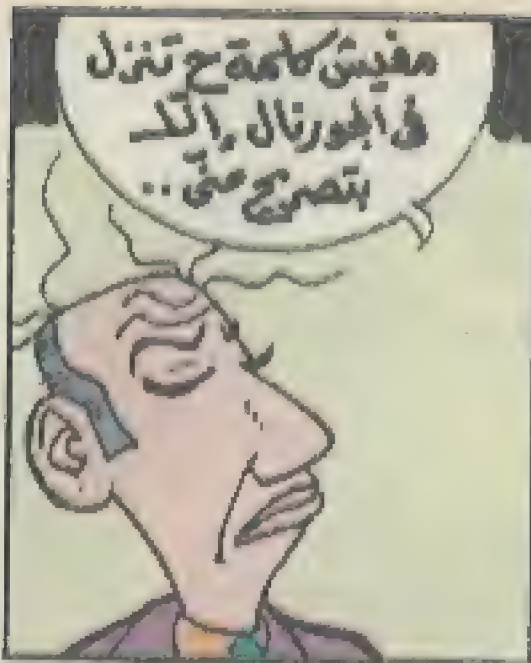
تحت آخرك
ياسامح باشا..
بعد إذن سعادتك.



روح هات في زملائك
المحررين.. بحندي كامين
عاوز أقولهم.







وبعد انتهاء الاجتماع.. بدأت المناقشات الجانبية

شفت المصيبة
يا كابوكي؟ إيه
العهد؟

لا تقلق.. كل مشكلة
ولها حل.. ولازم
تُخرجهم من هنا
بفضيحة!

جالنامين البني
آدم ده؟ واضح إن
الأيام القادمة
ستكون صعبة.

ولاح أول مصادم

اجري يا أفندي

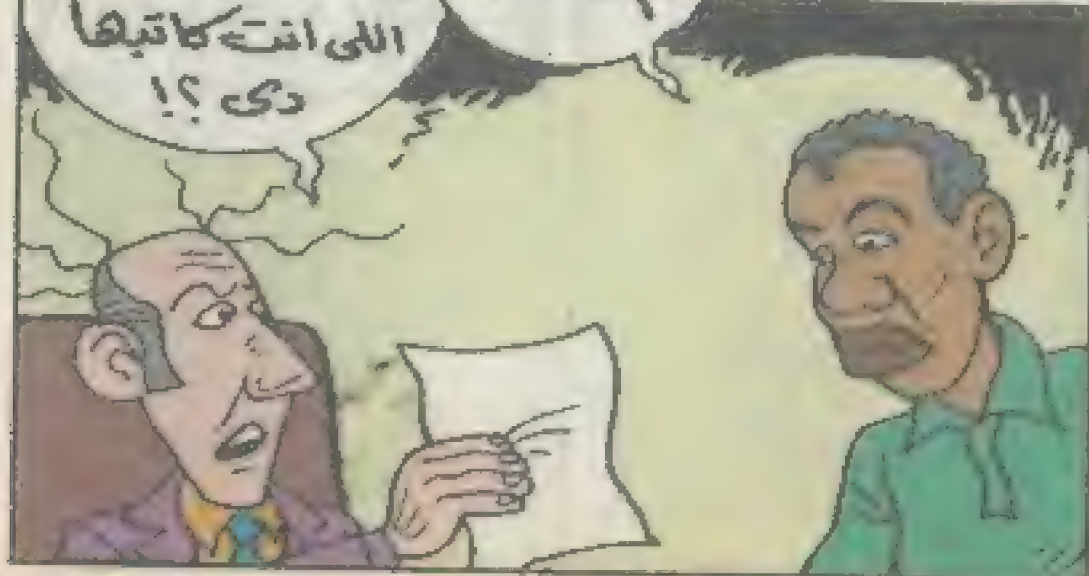
هات لي "سويجو"
حالا..

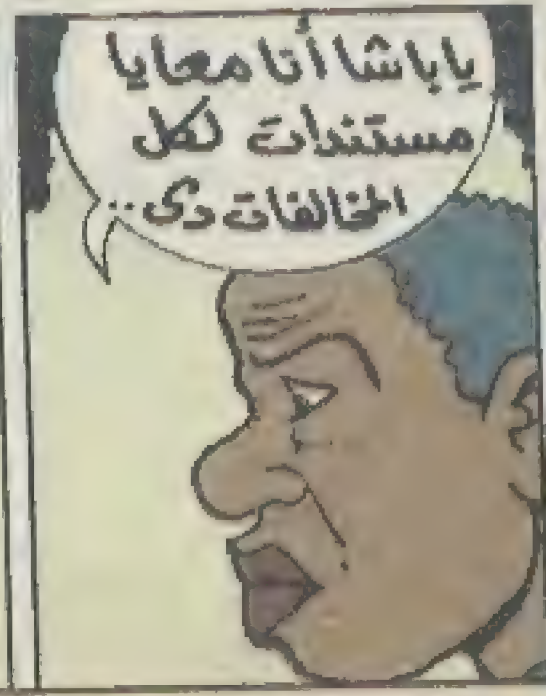
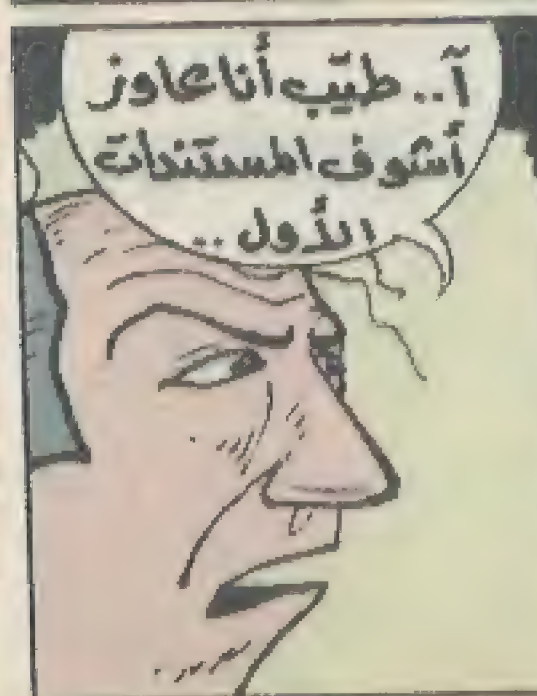
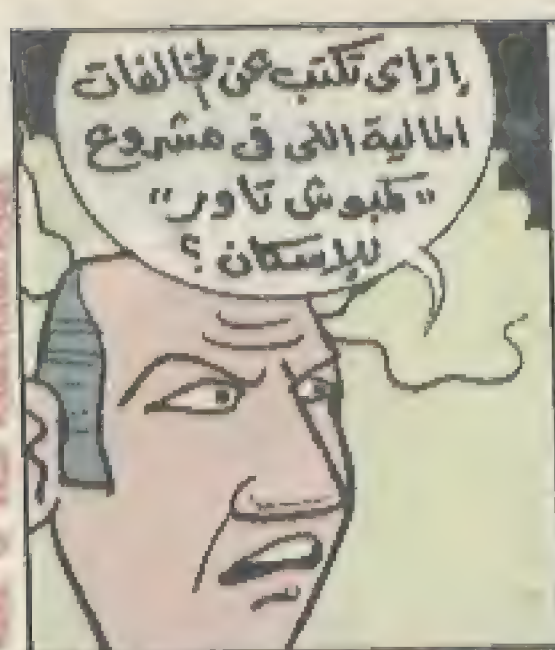


وجاء سويجو..

نعم يا فندم..

إيه يا أفندي لمفظة
اللي انت كاتبها
دي ؟!





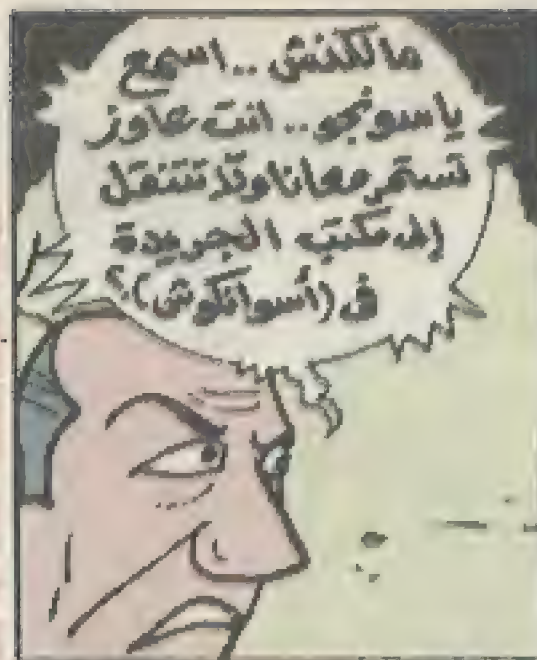
ولم يكذب (سويجو) خيراً ...





في يوم التالي.. | إيه الكلام الفارغ اللي مكتوب في الجورنال ده؟





في قصر السلطان

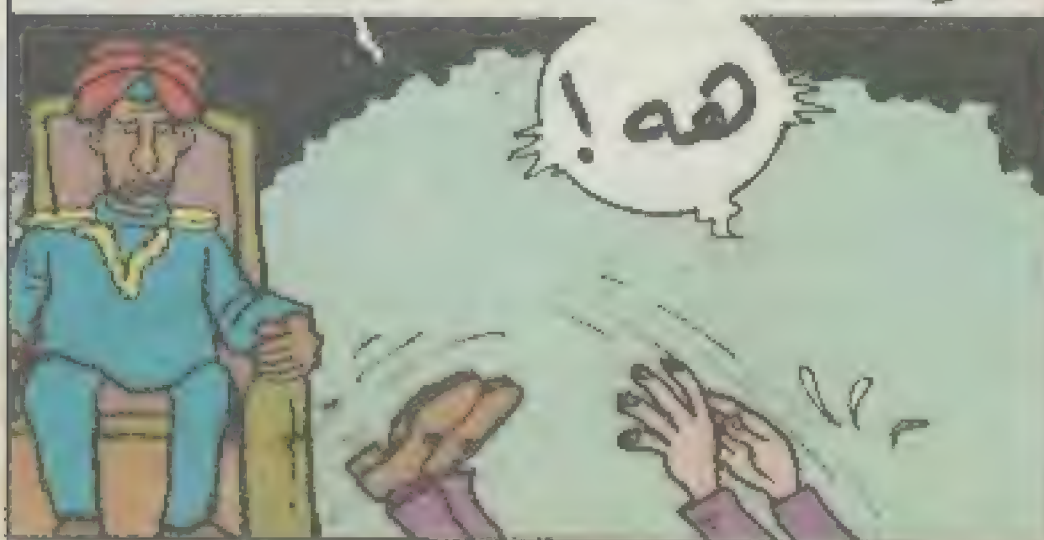




شوف ياسامح .. من منطلق إيماني بإنتعاشك للسلطنة،
من واقع انتعاشك كأمبوشي أصيل ... قرّرنا ..



قرّرنا تولّيكم مهام منصبكم الجديد ...
ونرجوا للدعاية والإعلان للسلطنة !



- (يوميات ونيس) مسلسل جيد وإن كنت أخذ عليه (المظ)
والتطويل فيه .. وأنا شخصيًا من المعجبين فعلاً بمحمد
صبحي فهو يقدم كوميديا حقيقية لا تستهين بعقلية المشاهد ،
وهو (الكوميديان) المفضل لدى المثقفين والأذكىاء عموماً ..
أما النوعيات الأخرى .. فلها ما يناسبها .. وبخصوص أحب
الممثلين الكومبيين إلى قلبي بخلاف صبحي .. عادل خيرى
(بطل مسرحيات الستينات) وإسماعيل يس وإبراهيم سعفان
وسمير غانم ، أما عادل إمام فكان يعجبني وقت ما كان يمثل
بطريقته الكوميديّة الشهيرة ، أما الآن فلا يعجبني مطلقاً في
أدواره السياسية ودور (شجاع السيام) الذى لا يجيده ولا
يناسبه . ولّى رأى فى (محمد هنيدي) الذى يلاقى الآن
نجاحاً رهيباً ، فهو لا يمتلك موهبة كبيرة ، وليس له أمام
الكاميرا الحضور القوي الذى يسرقها من بقية الممثلين ، ولكن
للنجاح عامل رئيسى هو توفيق الله سبحانه ولا تسألن عن
السبب .

- أخيراً أنشر لك يا (ياسمين) اسمى صديقتك الحميمية
يسرا فتحى وبنت خالتك الحبيبة مروة محمد .

* * *



3



2



1



4

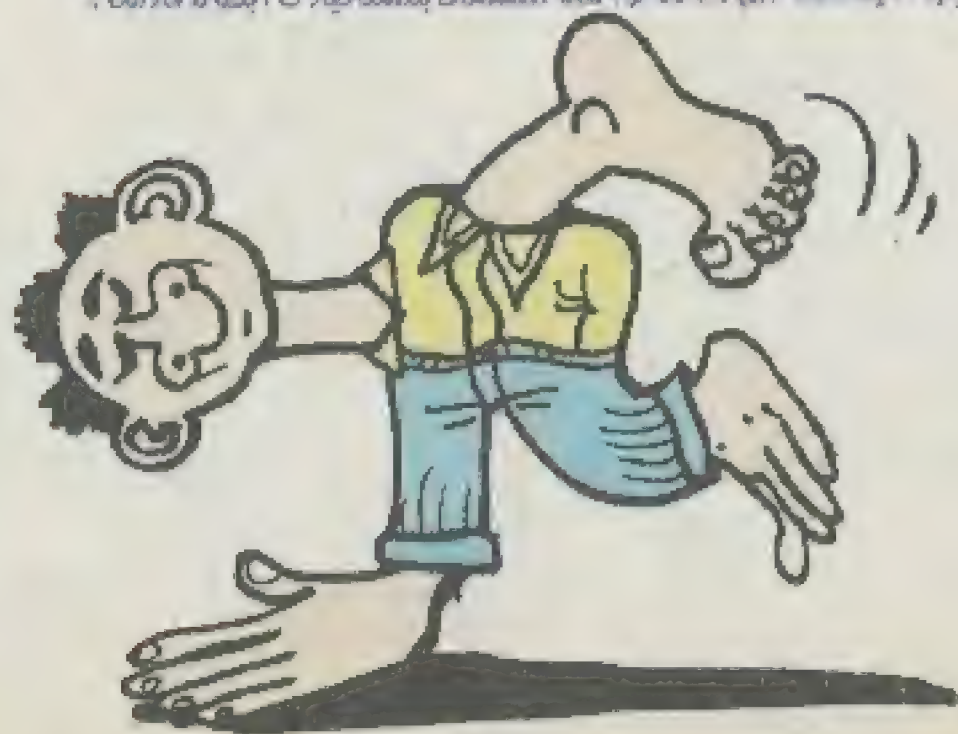


مدرسيات

مربع واحد بنطبق على الرسم تمامًا . مَا هُوَ ؟

المستقبلات

هذه فريضة الأزل .. عرف الإنسان أن المستحيلات ثلاثة ... العناء .. طاعة الرب ..
والحل الوفي (أي الصديق الوفي لصديقه وفاء خالصاً في كل الظروف) ... وصار
كل شيء يتبدد دهشة الإنسان وحيرته (المستحيل الرابع) . وأصبحنا نقول مع كل
شيء غير قابل للتفكير : (مع رابع المستحيالات) !
لكن الصديق / هؤلاء همية معدهم .. يرى أن مستحيالات أبطال فلاش
كثيرة .. يقدمها لكم ... تعالوا معاً نستمتع بمستحيالات أبطال فلاش !



أَنْ تَرَى "سرور" عَابِسًا !

شَيْءٌ مَحْزَنٌ أَكْثَرُ مِنْ طَاقَتِي ..
مَابِدَ هَاشِنِ حِ اِكْثَرِ ..



سرور بیگ

آن دم‌ها ضحکات عجیبی

مجله !!

واحد حب یقعد علی
قلوة قعد علی شای؟!
مش ممکن؟!
نکنه هایله!

نیا ها ها ها



أنا أأكل "حريص" شيئاً مكشوقاً في الشوارع

نيام نيام نيام ..
حلو قوي



أَنْ (يَتَحَكَّم) الرَّجُلُ عَلَى الْمَرْأَةِ

زَوْجَتِهِ!

فَسْ .. أَنْتِ
فَاقِمَةٌ؟

فَاقِمَةٌ
يَا سَيِّدِي





أى من هذه الحمال يشبه تماماً الصورة التى فى يد الهندي ؟

معلومة : هى سبيل إنقاذ حياة صغار البط البرى المعروف باسم " الشهرمان " .

تقوم الأم بمناورة محكمة وتجعل من نفسها هدفاً لعدوها وتضحي بحياتها من

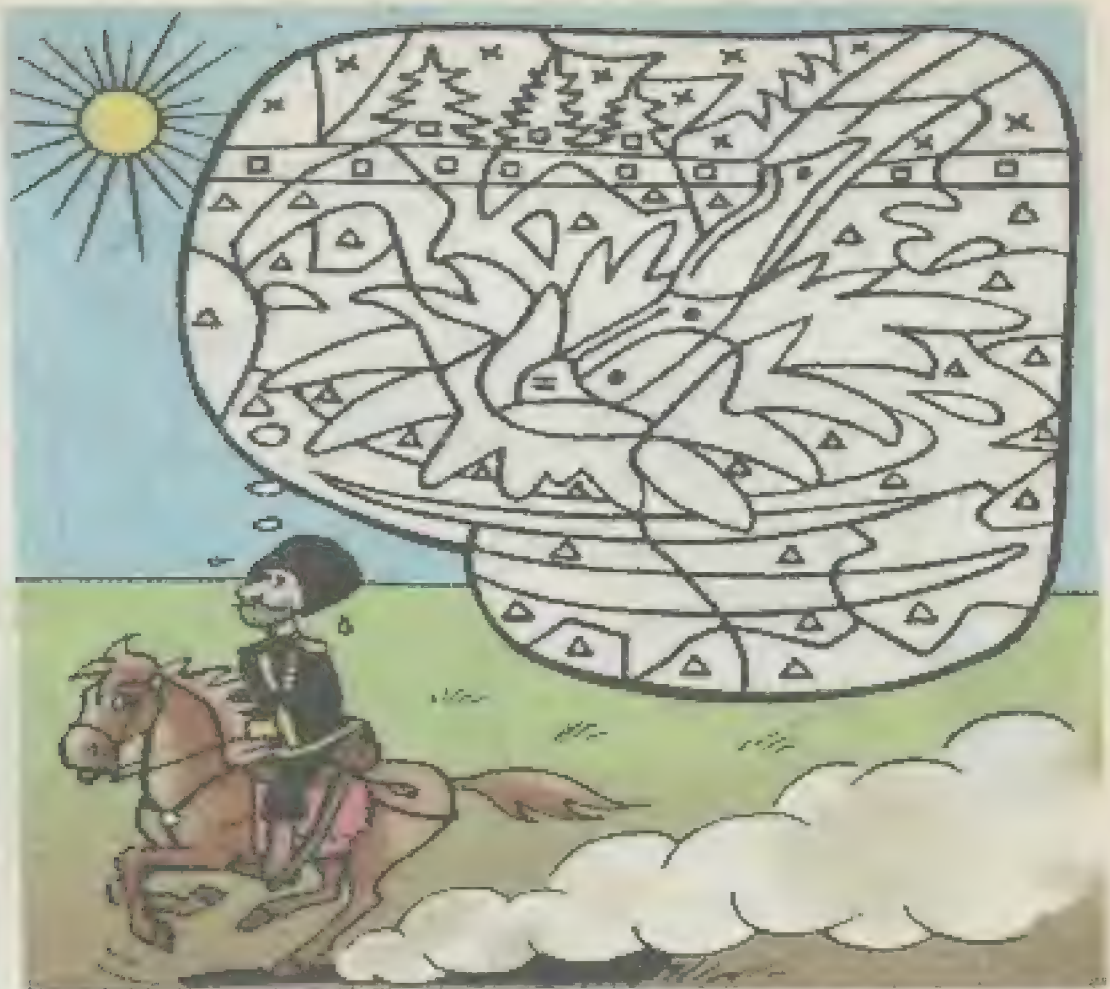
أجل إبعاد العدو عن صغارها ، وسرعان ما تبني هؤلاء اليتامى أم أخرى .. والأم

المضحية بنفسها تكون قد سبق لها تبني جماعات أخرى من الأطفال اليتامى ،

ليست هذه أمومة وتضحية وتكافلاً اجتماعياً ؟؟ ورعاية تليثيم ؟



« شكراً : أشرف السيد الشربيني »



لون (×) بالأزرق الفاتح ، و (▲) بالأزرق ، و (●) بالبمبي ، و (□) بالأخضر ، و (=) بالأحمر .

معلومة : تنطلق إناث الفقمة الفينارية إلى عرض البحر في رحلة صيد ، قد تستغرق النهار كله .. تاركة صغارها في دار الحضانة الفسيحة التي يكسوها الجليد ، وعندما تعود الأمهات ، تشق طريقها وسط الالوف من الصغار التي اختلط بعضها ببعض ، وهي لا تخطئ في التمييز بين أبنائها وأبناء غيرها ..

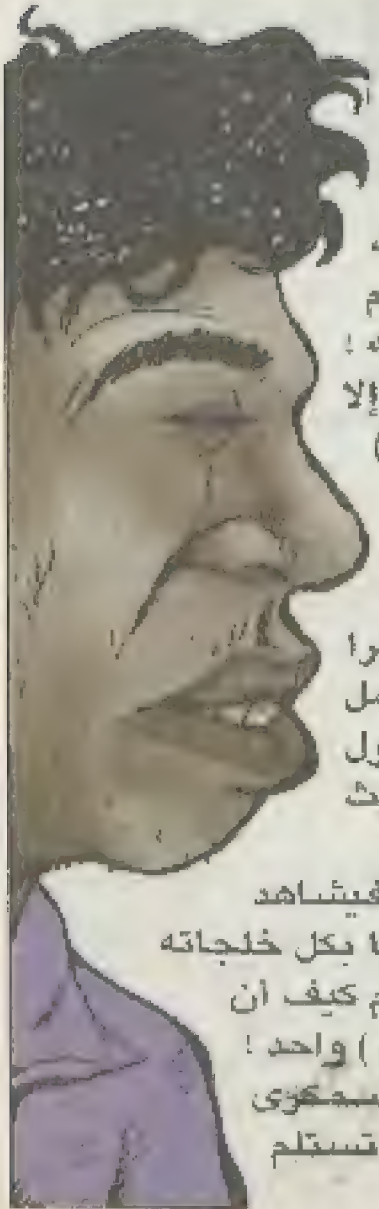


تفاصيل غير منطقية



في الرسم 9 تفاصيل غير منطقية .. حاول اكتشافها في أقل من دقيقة واحدة .

وجد من مصر "الواد بليط"

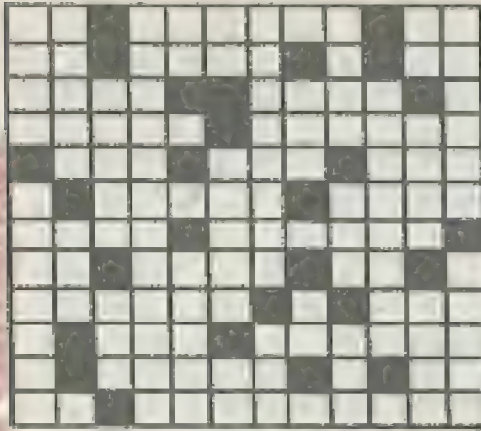


شاحب الوجه مبقعه .. منقوش الشعر
أشعثه .. ضيق العينين ، غليظ الشفتين
تبرز منهما أسنان سوداء ، كانت فيما
مضى صفراء ، يغطي الشحم وجهه ويديه
وملابسه ، حتى إنك لتؤكد أن الشحم
صار عضواً من أعضائه وجزءاً من أجزاءه !
يقع على كاهله كل شغل الورشة إلا
ما استعصى عليه .. فيستعين عليه (بالأسطى)
صاحب الورشة ..

يحتسى - كغالبية المصريين - عددًا لا
يعد ولا يحصى من أكواب الشاي الثقيل ،
ولا تفارقه عليه السجائر (الكيلوباترا
البيضاء) بالتحديد ، يقضى أغلب يومه يعمل
في الورشة وفي المساء يعود إلى بيته ليتناول
طعامه ، ثم ينزل إلى الشارع مرة أخرى حيث
يظل به إلى أن يغلبه النعاس .

يشكل هو وأقرانه جُلّ جمهور السينما ، فيشاهد
الأفلام المصرية وأفلام النرجس .. وينفعل معها بكل خلجاته
وجوارحه ، ويخرج إلى أصدقائه يروي لهم كيف أن
(البطل) أطاح بعشرة من المجرمين في (نفس) واحد !
ستجده في ورشة الميكانيكي ، والسمكري
والكهربائي وستضع يدك في جيبك بعد أن تستلم
سيارتك وتمنحه بقشيشاً سخياً .

12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1



الكل لمات

المات قاطعة

أفقي :

1 - للنقى - محافظة مصرية جنوب القاهرة وبها

معالم طبيعية (معكوسة) - متشابهان .

2 - نصف (بوجي) - كثير السؤال - فك

(معكوسة) .

3 - أرض (معكوسة) - الـ .. جبل يشرف على

القاهرة .

4 - يوم القيامة - عكس (حزن) (معكوسة) .

5 - آلة موسيقية خشبية - للاستفهام - تجدها

في (نوفمبر) .

6 - متشابهة - يقصور (معكوسة) .

7 - لها اوهن البيوت - ارم (معكوسة) .

8 - حيوب القهوة - ملاكم اسطوري مسلم -

بواسطتي .

9 - يسام (معكوسة) - الطريق .

10 - يلعب بها الاطفال بعد ملئها بالهواء -

لديك (معكوسة) .

11 - حرف اجنبي - اخو سيدنا موسى عليه

السلام .

12 - بحيرة مصرية خلف السد العالي - قائم

رأسيًا :

1 - ينتمي لدولة عربية - عقول .

2 - للتخيير - ابناء (معكوسة) - عكس (حلال)

(معكوسة) .

3 - مدافع بنادق الزمالك .

4 - الفتح وغلق الماء - ملك النخيلية - عش .

5 - متشابهة - حرف توكيد .

6 - لاعب مالى بالزمالك (معكوسة) - تجدها

في (هندية) .

7 - نصف (فحول) - فاكهة تكررت بالقران

(معكوسة) - متشابهان .

8 - للتمنى - جمع (الفرصة) .

9 - اول عربي يرأس البرلمان الدولي .

10 - احد ابني ارم - عكس (اشترين) .

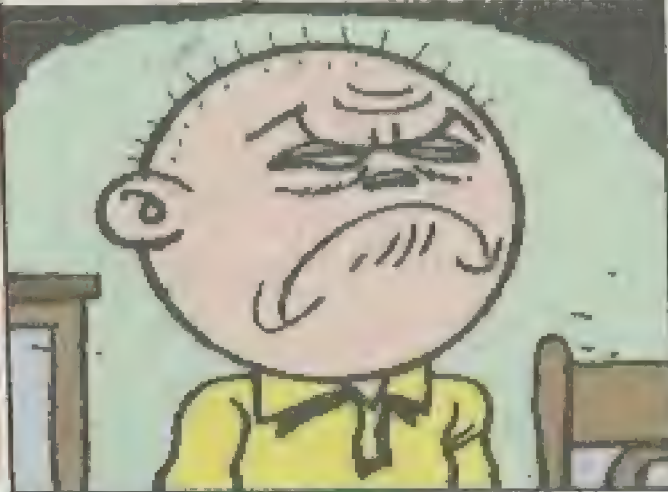
11 - يستخدم لصيد الاسماك .

12 - طائر الهكسوس من مصر - القمير

الصناعي المصري .



عباس يجلس في غرفته مكتئباً
كعادته ...



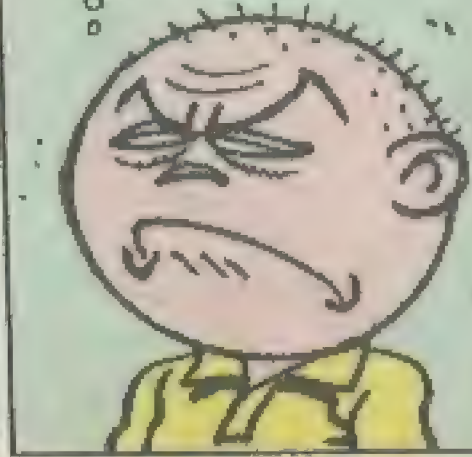
الأيام
التي
تتوالى



ومطلوب متى إفت
أجلس معاه
وأحتفل به ..



المشكلة إن جدو
ح يوصل خلال
دقائق ..

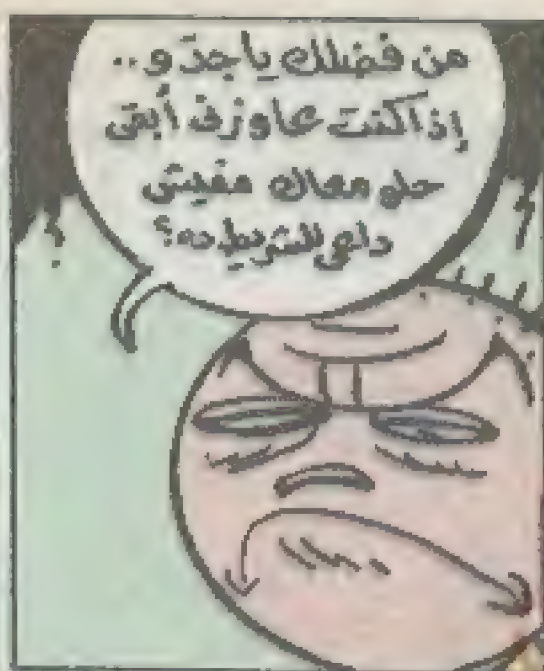












حيث كره.. أفتلا وسحلا بك.. وأنا اللي حاسيب لبنت ..

أما إنك قليل
الدب صحيح
يا حبتاس ..

اقعد يا حبيبي ما تمشيش .. حقه على أنا ...

طيب إيه رأيك
إن الشريط
ح يستغل !



وهكذا اضحى الجد من أجل حفيده ..



كلمة السر

| | | | | | | | | | |
|----|---|----|---|---|----|---|---|---|---|
| ا | ن | ص | ف | ا | ل | د | ن | ى | ا |
| ا | ل | ا | ل | ش | ب | ا | ب | ك | ر |
| ل | ح | م | ا | خ | ر | ا | ج | ل | ى |
| ا | و | ط | ص | و | ر | ق | ب | ا | خ |
| ذ | ا | ص | ف | و | ح | ب | ر | ل | ل |
| ا | ء | ز | ن | ك | ر | ز | ر | ن | ا |
| ع | ا | هـ | ك | ب | ش | ل | ا | ا | ح |
| هـ | ا | ل | م | و | ع | د | ع | س | ا |
| م | س | ا | ع | د | هـ | ف | ر | ح | ب |
| ر | و | ز | ا | ل | ى | و | س | ف | ص |

اشطب الكلمات التالية والتي تراها إلى أسفل هذه الفقرة في أماكنها بالجدول العلوى . في كل الاتجاهات من أعلى لأسفل ومن اليسار لليمين ومن اليمين لليسار... والحروف المتبقية تكون كلمة السر .

| | | | |
|------------|----------|-------|-----|
| المصور | كل الناس | مساعد | صف |
| الإذاعة | الموعد | حرف | ذلك |
| صباح الخير | الشبكة | إخراج | ز |
| روزاليوسف | الشباب | وزق | |
| نصف الدنيا | حواء | حبر | |

كلمة السر

إحدى مراحل

الصحافة

١٨٩٨

رقم الإبداع

66

٢ - ٢٩٠ - ١٦٣ - ٩٩٧

بعدما استمتعتم بقراءة كتابكم الحبيب ... وعشتُم مع هذه التجربة الجديدة ، يهمنّا جدّاً معرفة انطباعكم عن هذا العرض الجديد لمواد الكتاب ...
وليمسك كل صديق بقلمه ويملأ هذا الاستطلاع الصغير (*) ،
ويتفضل بإرساله إلى العنوان التالي :

25 ش خضر التونى تقاطع يوسف عباس - المنطقة الأولى - مدينة نصر -
القاهرة - الدور العاشر شقة 1004 - الرقم البريدي 11371 .

| لا | نعم | أعجبني التنظيم الداخلى الجديد لفلاش . |
|----|-----|--|
| | | |
| | | أرجو أن يستمر هذا النظام دائماً وفي كل الأعداد المقبلة . |
| | | أرجو أن يستمر هذا النظام فى بعض الأعداد ، والبعض الآخر يستمر كما كان فى السابق . |
| | | أرجو عدم تكرار هذا النظام فى أى من الأعداد المقبلة . |

الحلول

| | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|---|----|---|---|---|---|---|---|---|
| 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| أ | ب | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي | ك | ل |
| م | ن | س | ع | ف | ق | ش | ص | ض | ط | ي | ك |
| ل | م | ن | س | ع | ف | ق | ش | ص | ض | ط | ي |
| أ | ب | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي | ك | ل |
| م | ن | س | ع | ف | ق | ش | ص | ض | ط | ي | ك |
| ل | م | ن | س | ع | ف | ق | ش | ص | ض | ط | ي |
| أ | ب | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي | ك | ل |
| م | ن | س | ع | ف | ق | ش | ص | ض | ط | ي | ك |
| ل | م | ن | س | ع | ف | ق | ش | ص | ض | ط | ي |
| أ | ب | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي | ك | ل |
| م | ن | س | ع | ف | ق | ش | ص | ض | ط | ي | ك |
| ل | م | ن | س | ع | ف | ق | ش | ص | ض | ط | ي |
| أ | ب | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي | ك | ل |

- ص 16 1. التليفزيون . 2. البلمبة الحجرية . 3. العجلة .
4. الكبريت . 5. العقل الإلكتروني . 6. النظارة .
7. الكاميرا .
ص 18 1. القطعة فوق السقف . 2. رجل الجلبد أمام الكناس
3. السحابتان . 4. الولد داخل المنزل . 5. شبك
مخفف بجانب الباب .
ص 36 رقم 1 .
ص 42 التضاحة .
ص 50 الجمل رقم 4 .
ص 66 طباعة .

(*) إذا أردت ألا تفسد غلاف الكتاب فقم بتصوير الاستطلاع وإرسال الصورة .